

Les merveilles du violon

- BACH (1685-1750) : Andante et Allegro de la Sonate n° 2 en la m
- PAGANINI (1782-1840) : Caprice
- YSAYE (1858-1931) : Sonate n°3
- BEETHOVEN / SAINT-LUBIN (1805-1850) : Impromptu sur un thème de Beethoven
- SCHUBERT / ERNST (1812-1865) : "Le Roi des Aulnes" d'après le célèbre poème de GOETHE
- TARREGA (1852-1909) : "Recuerdos de la Alhambra"
- SARASATE (1844-1908) : Danse Espagnole

Les Merveilles du Violon : un voyage musical exceptionnel, commenté, avec des anecdotes savoureuses, un vrai moment de partage et d'émotion ! Grâce à des œuvres célèbres, mais aussi des découvertes... Le violon se lancera dans une aventure qui mettra en lumière ses innombrables facettes, une grande diversité de styles, au travers de pièces d'une virtuosité extrême, comme la transcription par Ernst du "Roi des Aulnes" de SCHUBERT..., ou en passant par un clin d'œil à BEETHOVEN. Les compositions de BACH, YSAYE, PAGANINI, SARASATE, incontournables dans l'histoire du violon, ou le si touchant "Recuerdos de la Alhambra" de TARREGA, qui seront également au programme de ce concert riche et varié.

LOCQUENOLE EGLISE SAINT GUENOLE

Mardi 6 Août à 20h30

CONCERT EXCEPTIONNEL *Les Merveilles du Violon*



Natacha Triadou

" J'ai été si impressionné par son jeu...elle apportera un grand crédit à la culture en France "
Lord Yehudi MENUHIN

**Voyage musical commenté avec des oeuvres de
BACH, PAGANINI, SCHUBERT, TARREGA, SARASATE...**

Pour découvrir les secrets du violon...



ASSOCIATION LOCQUENOLE MUSIQUE

Entrée : 10 C

Plus d'infos sur www.natachatriadou.com

IPNS - ne pas jeter sur la voie publique

"J'ai été impressionné par son jeu. Elle apportera un grand crédit à la culture en France"

"Lord Yehudi MENUHIN



Violoniste française, Natacha TRIADOU mène une carrière de concertiste et professeur, après avoir étudié au Conservatoire de Toulouse, en Angleterre à l'école de Yehudi MENUHIN, en Allemagne à la Musikhochschule de Lübeck, et enfin, en Suisse à l'International Menuhin Music Academy, auprès d'Alberto

LYSY et d'autres grands maîtres de la scène musicale internationale.

Son amour de la Musique, sa joie de la partager avec tous, l'ont conduite à se produire lors de nombreux concerts, notamment dans le cadre de grands festivals internationaux (Festival Menuhin de Gstaad, Festival d'Estoril au Portugal, Festival "C'est pas Classique" à l'Acropolis de Nice...) et dans des salles prestigieuses (Victoria Hall de Genève, Tonhalle de Zürich, Abbazia de la Chaise Dieu, Cathédrale de Reims...

Plus d'infos : www.natachatriadou.com

Quelques extraits de presse sur les Merveilles du Violon :

"Ovation pour la violoniste Natacha Triadou"

Natacha Triadou, violoniste de grand talent, a envoûté les 130 mélomanes réunis en l'église Saint Julien. Celle qui avait impressionné par son jeu Lord Yehudi Menuhin...avait préparé pour son auditoire un voyage exceptionnel au travers des œuvres de Schubert, Beethoven, Bach, Ysaye, Paganini ou encore Sarasate..." **L'Union**

"Natacha Triadou et son violon enchanteur et pédagogue"... Non seulement la violoniste toulousaine les a enchantés par sa virtuosité, la sonorité colorée de son violon, son phrasé élégant, mais elle les a aussi captivés par ses explications très pédagogiques et plaisantes de chaque morceau, à la rencontre des compositeurs et du contexte de leur composition." **Le Télégramme**

"Un concert de violon exceptionnel". Lors d'un récital de haut vol intitulé Les merveilles du violon, l'artiste a présenté, commenté et illustré, grâce à de nombreuses anecdotes, les circonstances dans lesquelles les œuvres ont été composées et jouées à leur époque. Le public a ainsi pu entendre des œuvres de compositeurs classiques... et admirer l'aisance avec laquelle l'artiste utilise son violon de manière différente et spécifique pour chaque morceau. Un moment de grâce" **La Montagne**

"Les Merveilles du Violon à la Collégiale"

Natacha Triadou, violoniste de très haut niveau et à la carrière internationale, a donné un splendide récital, jeudi dernier, à la collégiale Saint-Martin...Elle a donné une brillante démonstration de son sens musical, de sa virtuosité et de sa parfaite maîtrise de l'instrument. L'auditoire a pu apprécier sa grande expertise à travers neuf extraits d'œuvres de célèbres compositeurs... L'artiste a reçu du public une ovation méritée, aussi bien pour le plaisir apporté par son jeu que pour ses introductions explicatives, parfois émaillées d'anecdotes, autour de chaque compositeur.." **Le Journal du Centre**