

**COLLEGIUM ORPHEUS**  
**ENSEMBLE VOCAL FINIS TERRAE**  
Direction : **Jean-Marc LABYLLE**  
Solistes : **Françoise GASCOIN, Tomoko UEMURA, flûtes**

**« Les plus belles œuvres sacrées de... »**

**VIVALDI - BACH – MONDONVILLE - TELEMANN**

- **G.P. TELEMANN (1681-1767) : Suite pour flûtes, basson, cordes et continuo (Tafelmusik 1)**
  - *1. Ouverture 2. Réjouissance 3. Un peu vivement*
  
- **J.J Cassanéa de MONDONVILLE (1711 - 1772) : Motet « Dominus regnavit » (extraits)**
  - *1. Majestueusement-choeur 2. Choeur gravement-Vivement.*
  
- **J.S BACH (1685 - 1750) : Cantate BWV 4 « Christ lag in Todesbanden »**
  - *1. Sinfonia. 2.Verset 1(choeur)allegro 3.Verset 2(soprani et alti) 4.Verset 3(tenori)-allegro.*
  - *5. Verset 4(choeur) 6.Verset 5(bassi) 7.Verset 6(soprani et tenori) 8. Choral (choeur).*

- & PAUSE &
  
- **A.L. VIVALDI (1678-1741) : Concerto pour cordes et continuo en si b majeur- RV 163**
  - *1. Allegro molto 2. Andante 3. Allegro*
  
- **A.L. VIVALDI (1678-1741) : « Magnificat »**
  - *1. Magnificat-Adagio 2. Et exultavit-Allegro*
  - *3. Et misericordia- Andante molto 4. Fecit potentiam-Presto*
  - *5. Deposuit potentes- Allegro. 6. Esurientes-Allegro*
  - *7. Suscepit Israël (Largo- allegro). 8. Sicut locutus-Allegro ma poco*
  - *9. Gloria-(largo-andante-allegro)*
  
- **J.J Cassanéa de MONDONVILLE (1711 - 1772) : Motet « In exitu Israël » (extraits)**
  - *Marche (sans lenteur-lent) 2. Calme-Vite 3. Vite 8. Lent-Vite*