

Le Roudour

PÔLE CULTUREL SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

25  
ANS!



25  
SAISON  
26

# ÉDITO PENNAD-STUR

25 ans ! C'est en octobre 2000 que naissait le Roudour en ouvrant ses portes pour la première fois. Plus qu'une simple entrée dans un nouvel espace, c'est un véritable accès à la culture que nous découvrions. Plus qu'une scène, c'est un moyen de transport vers l'imaginaire qui vous invitait à devenir ses passagers privilégiés.

25 saisons culturelles plus tard, vous êtes des milliers de spectatrices et spectateurs à avoir participé au voyage. Votre curiosité et votre fidélité nous ont permis d'élargir les sillons de notre parcours artistique, votre confiance nous a conforté dans l'idée de s'aventurer encore plus loin dans les découvertes musicales.

25 bougies plus tard, convaincus que de nombreux rendez-vous vous couperont le souffle, laissez-vous encore vous enflammer pour le spectacle vivant.

François HAMON

Maire de Saint-Martin-des-Champs  
Maer Sant-Martin-war-ar-Maez

25 vloaz ! E Miz Here 2000 e oa bet ganet ar Roudour pa oa bet digoret an norojoù evit ar wech kentañ. N'eo ket just mont en ul lec'h nevez araemp, met dízoloñ un nor all da vont er sevenadur. Ouzhpenn ul leurenn e oa, un doare da bourmen dre ved ar faltazi ha ni prest da zont da vezañ ar veajourien wellañ.

25 koulzad sevenadurel goude se ez oc'h miliadoù aarvesterien hag arvesterez eo vezañ beajet evel-se. A-drugarez d'ho kuriusted ha d'ho fealded hon eus pleustret tachennoù arzel frankoc'h-frankañ, a-drugarez d'ho fiziañs ennomp e kredomp muioc'h c'hoazh mont pelloc'h en avantur da ziskoachañ doareoù muzik dianav deomp.

25 boujienn war-lerc'h ez omp sur e chomfet dialanet gant meur a emgav kinniget ganeomp. Laoskit 'ta bed an arvest bev da entanañ ac'hanoç'h adarre.

Martine GIREAULT

Adjointe à la culture et à la vie associative  
eilmaerez evit ar sevenadur hag evit buhez ar c'hevredigezhioù

## PÔLE DU ROUDOUR

Mikaël EUZEN

Direction  
et programmation  
du Pôle

Erell LE DREF

Fabiienne KÉRUZEC

Médiathèque secteur jeunesse et presse

Catherine DULONG

Direction Médiathèque  
secteur adulte

Yannick HERVÉ

Régie technique

Nicole FAGOT

Administration  
Billetterie

Amélie MEUDEC

Médiathèque  
secteur BD et multimédia

Marie GEFFROY & Sylvie TALLEGAS

Entretien

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

VENDREDI 29 AOÛT 2025 À 9H00 SUR PLACE OU EN LIGNE

RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE, À PARTIR DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2025

# AGENDA 25/26

**ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS**

SAMEDI 11 OCTOBRE

**HAÏDOUTI ORKESTAR**

VENDREDI 17 OCTOBRE

**KEZIAH JONES**

MERCREDI 29 OCTOBRE

**THE MELTDOWN**

JEUDI 06 NOVEMBRE

**ANNIE EBREL**

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

**THOMAS FERSEN & LE TRIO SR9**

VENDREDI 05 DÉCEMBRE

**RUSAN FILIZTEK QUINTET**

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

**LE CIRQUE DES MIRAGES**

VENDREDI 16 JANVIER

**WOLFGANG VALBRUN**

VENDREDI 23 JANVIER

**ROBERTO FONSECA TRIO**

SAMEDI 07 FÉVRIER

**H-BURNS & THE STRANGER QUARTET**

VENDREDI 13 FÉVRIER

**THE BREATH - SEAMUS & CAOIMHE**

JEUDI 05 MARS

**PIERS FACCINI & BALLAKE SISSOKO**

VENDREDI 20 MARS

**LINA**

VENDREDI 03 AVRIL

**MARIA MAZZOTTA TRIO**

VENDREDI 24 AVRIL

**WALID BEN SELIM**

MERCREDI 13 MAI

**UNE SOIRÉE À BROADWAY**

VENDREDI 22 MAI

SPECTACLES  
GRATUITS  
ARVESTOU  
DIGOUST

BRETAGNE®

**Les Rues en Scène**

AR STRAEDOU  
LEURENNET

**MORLAIX**

MER. 23 JUILLET  
MER. 30 JUILLET  
MER. 6 AOÛT  
MER. 13 AOÛT

**LANMEUR**

DIMANCHE  
31 AOÛT

**LANNÉANOU**

DIMANCHE  
7 SEPTEMBRE

**HENVIC**

DIMANCHE  
14 SEPTEMBRE

[www.morlaix.bzh](http://www.morlaix.bzh)

[www.morlaix-communaute.bzh](http://www.morlaix-communaute.bzh)



VILLE DE MORLAIX



**Cie Azurkam**

**Cirque Content pour Peu**

**Cie Mesdemoiselles**

**Cie Lady Cocktail**

**Cie Bonhomie Feat/  
Cie T'as pas dit balle**

**Cie les Frères PEUNEU**

**Cie Lombric Spaghetti**

**Cirque la Compagnie**

**Collectif à sens unique**

**Cie Rhizome**

**Cirque Compost**

**Cie la Meute**

**[morlaix-communaute.bzh](http://morlaix-communaute.bzh)**



# ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

AUTOUR DU SOLEIL

**SAMEDI  
11 OCTOBRE**  
**20H30 - TARIF A+**  
**places assises et numérotées**

**Arthur H :** voix, piano

**Pierre Le Bourgeois :** violoncelle,  
programmation

**arthur-h.net**  
**concert-auguri.fr**

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, à la guitare, au chant, à la poésie et à la transe.

Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques. D'abord le son acoustique, ancien classique, connu, chaud, puis le traitement à l'infini par les nouvelles technologies. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit.

Toujours dans un esprit low-tech, à la Méliès, tout se voit et tout s'invente sur le moment, le geste est musical, l'analogique est le futur.

Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse...

*Daou vuzisian war al leurenn, piano ha violoñsel. An daou vuzisian a glasko krouïñ war-eeun ur muzik ijinek e-ser adkempenn o fezhioù klasel.*



La soirée des **25 ANS!** du Roudour !

# HAÏDOUTI ORKESTAR

GYPSY, TURKISH & ORIENTAL BRASS BAND

**PREMIÈRE PARTIE : NAAD JAPA**

**VENDREDI**  
**17 OCTOBRE**  
**20H30 - TARIF C**  
**Concert debout / assis**

**Sylvain Dupuis (France)** : tapan, batterie  
**Stéphane Danielides (France)** : soubassophone  
**Rusan Filiztek (Turquie)** : chant, lead  
**Dorian Zavatta (France)** : saxophone  
**Adrian Iordan (Roumanie)** : accordéon  
**Justin Lardic (France)** : percussions  
**Martin Saccardy (France)** : Trompette  
**Charlotte Auger, Alon Peylet (France)** : tubas

[haidoutiorkestar.com](http://haidoutiorkestar.com)  
[ateaprod.com](http://ateaprod.com)

**NAAD JAPA**  
**Magali Delaygues** : chant, shruti box, composition  
**Kévin Le Saint** : instruments à vent, claviers, chœurs  
**Louis Boudot** : guitare, chœurs  
**Ivan Le Saint** : contrebasse, chœurs  
**William Gauthé** : batterie, chœurs

Cuivres flamboyants, percussions éclatantes, accordéon virtuose, voix suave et racée ! Haïdouti Orkestar, c'est un brass band qui depuis quatorze ans périgrine aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient.

Fruit de rencontres improbables entre musiciens français, grecs, turcs, tsiganes de Roumanie et de Serbie, le Haïdouti partage son amour des musiques et des peuples, naviguant entre chanson kurde, azéri, arménienne mais aussi tsigane et syro-libanaise.

Fort d'un parcours autant musical que humain, le Haïdouti Orkestar se veut l'ambassadeur d'une France métissée. A l'heure de la tentation du repli sur soi et des discours de haine, le groupe réaffirme son goût et son engagement pour le brassage des cultures. Quand certains érigent des murs à leurs frontières, Haïdouti, lui, les transcende...

## Première partie : Naad Japa (folk primal)

Autour de mélodies inspirées, chantées en une langue entourée de mystère, Naad Japa déploie une énergie musicale festive et contagieuse qui vous porte de rêves en transes...

*Binvioù-kouevrflamm, binvioù-tos a stlak, un akordeoñs mil ampart hag ur vouezh flour : sed aze an Haïdouki Orkestar, ur brass band a zo 14 vloaz zo o foetañ bro e kornioù pellañ ar Balkan, Turkia hag ar Reter.*



# KEZIAH JONES

BLUFUNK ORIGINEL

**MERCREDI  
29 OCTOBRE**  
**19H30 - TARIF A+**  
**Concert debout**

**Keziah Jones :** voix et guitare  
**Sylvain Rabbath :** clavier  
**Michael Desir :** batterie  
**Amen Viana :** basse et guitare

[hirustica.fr](http://hirustica.fr)  
[klt.bzh](http://klt.bzh)

En partenariat avec Wart Music  
et le Sew  
[sew-morlaix.com](http://sew-morlaix.com)  
[wartiste.com](http://wartiste.com)

**WART**  
MUSIC



Keziah Jones est une légende vivante, un artiste hors des cadres et des modes.

Inventeur du « blufunk », fusion brûlante de blues, funk et soul, il impose un style sonore et visuel unique.

Son tube culte « Rhythm Is Love » l'a propulsé sur la scène internationale dans les années 90, révélant un musicien charismatique et engagé. Influencé par Fela Kuti et Jimi Hendrix, son jeu de guitare percussif est inimitable, comme sa capacité à lier héritage africain et groove occidental.

Son intensité scénique électrise les foules et émeut les âmes à tel point que chaque concert devient une expérience bouleversante. Keziah ne fait pas que jouer la musique : il la transcende et la vit avec une liberté et une passion qui défient le temps...

*Ur vojenn vev eo Keziah Jones, un arzour en diavaez eus kement stern ha giz a zo. Ijinet en deus ar « blufunk », dibar eo ar pezh a ginnig da selaou ha da welet. AMEN VIANA (gitar & gitar-boud).*



# THE MELTDOWN

## GROOVE HYPNOTIQUE

**JEUDI  
06 NOVEMBRE**  
**20H30 - TARIF B**

**places assises et numérotées**

**Simon Burke** : chant/clavier

**Lachlan Mclean** : saxophone

**Eamon Mcnallis** : trompette

**Hugh Harvey** : batterie

**Ryan Monro** : basse

**Tom Martin** : guitare

[themeltdowntown.com](http://themeltdowntown.com)

caramba.fr

Depuis leur signature avec le label Hopestreet Recordings de Melbourne en 2015, The Meltdown est salué dans le monde entier pour leurs performances scéniques envoûtantes et la qualité exceptionnelle de leur son.

Formation soul originaire d'Australie, The Meltdown propose une soul du sud aux accents de Stax, Motown et de la tradition des auteurs-compositeurs de Nashville. Portée par la voix captivante et pleine d'âme de Simon Burke, leur musique mêle grooves hypnotiques, cuivres élégants et mélodies sincères, touchant aussi bien le cœur que les pieds.

À l'occasion de la tournée 'Better Days - 10th Anniversary Tour', The Meltdown célèbre une décennie de soul généreuse et vibrante, avec cette chaleur unique qui les relie instantanément à leur public...

*Brudet-kaer eo The Meldown dre ar bed a-bezh evit o abadennoù saouz anous war al leurenn ha perzhioù dispar o son.*



Dans le cadre du festival Tan Miz Du, 26<sup>ème</sup> édition

# ANNIE EBREL

AN EBATOÙ\*

**DIMANCHE  
16 NOVEMBRE**  
**17H00 - TARIF C**  
**places assises et numérotées**

**Annie Ebrel :** chant

**Ronan Pellen :** cistre

**Daravan Souvanna :** guitare basse

**Clément Dallot :** claviers

[annie-ebrel.com](http://annie-ebrel.com)

\* An Ebatoù - Les amusements



La voix qui danse. Le nouveau projet d'Annie Ebrel donne une irrépressible envie de bouger. Il réjouit les oreilles par des sonorités originales qui font ressortir le magnétisme des rythmes.

Une autre façon de partager l'entrain du kan-ha-diskan sous le charme de sa voix puissante et précise. Et c'est tout autant sa conviction qui nous emballe.

Que cherchons-nous quand nous allons danser ? En quoi rejoignons-nous la même énergie endiablée qui fut à l'origine des festoù-noz ? La danse est un art de vivre, une façon de voir le monde et de trouver de l'énergie et de la légèreté.

Entourée de musiciens complices - Annie Ebrel entremêle ses créations personnelles au répertoire traditionnel. Entre confidences, rondes et rythmes, An Ebatoù célèbre la voix et le collectif...

*Ar vouezh a zañs. Reiñ a ra raktres nevez Annie Ebrel c'hoant da fiñval ken ne vezet ket evit mirout.*



# THOMAS FERSEN & LE TRIO SR9

CHANSON VIBRANTE

**VENDREDI  
05 DÉCEMBRE**

20H30 - TARIF A+

places assises et numérotées

**Thomas Fersen :** chant

**Trio SR9 :**

**Alexandre Esperet, Nicolas**

**Cousin et Paul Changarnier :**

percussions

Depuis la sortie de son premier album en 1993, Thomas Fersen s'est imposé comme un auteur-compositeur-interprète incontournable, un poète de la chanson française à l'esprit malicieux. Ses albums et ses chansons sont devenus des références cultes.

Trente-et-un ans après *Le bal des oiseaux*, son premier opus fondateur, Thomas Fersen revient avec un nouvel album intitulé « *Le choix de la reine* ».

Pour son tout nouveau spectacle, il fait appel au trio SR9 dirigé par Clément Ducol, récemment oscarisé pour la bande-originale du film *Emilie Perez* de Jacques Audiard. Ses chansons se trouvent alors enveloppées de sonorités envoûtantes, portées par le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano.

Ces instruments viennent décupler l'irréalité et le fantastique des personnages, dont les ombres se trouvent allongées par leur éclairage comme à la tombée du jour...

*Abaoe e albow kentañ deuet er-maez e 1993, Thomas Fersen zo ur saver pozioù-sonaozour-kaner e-touez ar re vrudetañ, ur barzh e spered tatin e-barzh bed ar c'han galleg.*



# RUSAN FILIZTEK QUINTET

MUSIQUE VOYAGEUSE

**VENDREDI  
12 DÉCEMBRE**  
**20H30 - TARIF B**  
**places assises et numérotées**

**Rusan Filiztek** : voix, Oud, saz  
**Leila Soldevila** : double bass  
**François Aria** : guitare flamenca  
**Artyom Minasyan** : duduk  
**Juan Manuel Cortes** : percussions

Originaire de Diyarbekir, Rusan Filiztek apprend le saz avec son père avant d'intégrer des écoles de musique réputées comme celles de Sakarya et de l'Université de Marmara.

Pendant plusieurs années, il voyage au Moyen-Orient afin d'approfondir ses connaissances dans la musique et le chant kurde, turc, grec et arménien/araméen. Chants et mélodies d'Anatolie et de Mésopotamie, Rusan Filiztek aime utiliser le nom ancien de ces régions berceaux de civilisation qui ont forgé tant de cultures et de formes musicales dont les peuples d'aujourd'hui ne sont que les héritiers. Depuis de nombreuses années, il a tissé de nombreux liens amicaux précieux avec des musiciens turcs, arméniens, grecs qui lui ont permis d'enrichir son répertoire.

Son dernier album « Exils » déploie ce tissage d'amitiés et de complicités qui dépasse les contours de ce que l'on appelle d'habitude un groupe...

*E albom diwezhañ « Exils » a zispak ur gwiad mignoniezhioù ha kenseurtiezhioù a vuzikou.*



# LE CIRQUE DES MIRAGES

PIANO-VOIX CINÉMATOGRAPHIQUE

**VENDREDI  
16 JANVIER  
20H30 - TARIF B**

places assises et numérotées

**Yanowski** : textes, voix, mélodies

**Fred Parker** : musique, piano

[cirquedesmirages.fr](http://cirquedesmirages.fr)  
[avrilenseptembre.fr](http://avrilenseptembre.fr)



Après vingt ans de tournées prestigieuses, le duo mythique du « Cirque des Mirages » nous revient avec un nouveau spectacle intitulé « Boîte de Pandore ».

On trouvera dans cette boîte à mystère un florilège de leurs chansons les plus scintillantes ainsi que de nombreux titres inédits dont eux seuls possèdent le secret. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, fantasmagoriques, les chansons du fameux duo sont autant de scènettes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

Car si les maîtres de la chanson expressionniste font référence au mythe d'Hésiode, c'est qu'ils se sont donnés pour mission, et ce depuis toujours, d'explorer les mille facettes de l'âme humaine afin de les révéler au grand jour. C'est surtout qu'ils ont à cœur de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation...

*Goude bezañ graet troiadoù kaer ha kran e-pad ugent vloaz e tistro daouad mojennel ar « Cirque des Mirages » gant un arvest nevez anvet « Boîte de Pandore ».*



# WOLFGANG VALBRUN

SOUL & GROOVE

**VENDREDI  
23 JANVIER**  
**20H30 - TARIF B**  
**places assises et numérotées**

**Wolfgang Valbrun :** chant, paroles et compositions

**Thierry Lemaitre :** saxophone

**James Graham :** clavier

**Adam Holgate :** guitare

**Damian McLean-Brown :**

trompette

**Charlie Fitzgerald :** guitare basse

**Rhii Williams :** batterie

[wolfgangvalbrun.com](http://wolfgangvalbrun.com)

caramba.fr

Wolfgang Valbrun est un auteur-compositeur-interprète né et élevé dans l'État de New York, dont la carrière musicale a prospéré en Europe, notamment à Paris, où il a déménagé durant son adolescence.

Son éducation musicale précoce lui vient de sa mère et couvre un large éventail de styles, allant de Bob Marley à Bobby McFerrin, de Billy Joel à Elton John, et de Charles Aznavour à Grace Jones, le tout saupoudré d'une touche de Kompa, ce style haïtien qui influence de nombreuses musiques caribéennes. D'abord recruté comme chanteur du groupe britannique avant-gardiste de soul et de jazz Ephemerals ou pour le beatmaker GUTS, il prend ensuite la décision d'écrire et d'enregistrer sous son propre nom.

Wolfgang a rassemblé une équipe d'excellents musiciens de Bristol. Le résultat est édifiant et sa voix pleine et puissante n'est pas sans nous rappeler celle d'un certain Gregory Porter...

*Leun ha kreñv eo mouezh Wolfgang Valbrun, ken e soñifer a-walc'h e mouezh unan all anavezet mat : Gregory Porter...*



# ROBERTO FONSECA TRIO

VIRTUOSITÉ CUBAINE

**SAMEDI  
07 FÉVRIER**  
**20H30 - TARIF A+**  
**places assises et numérotées**

**Roberto Fonseca :** piano, clavier,  
voix

**Ruly Herrera :** batterie

**Yandy Martinez :** basse électrique  
et acoustique

[robertofonseca.com](http://robertofonseca.com)  
[caramba.fr](http://caramba.fr)

C'est dans le mythique Buena Vista Social Club, au sein duquel il remplace Ruben Gonzales, que l'on découvre le pianiste Roberto Fonseca.

Ce natif de la Havane est aujourd'hui l'une des grandes figures du jazz cubain à la technique étourdissante, aussi à l'aise dans la tradition acoustique que dans les nouvelles manières de produire la musique avec des samples ou des sons électroniques. Avec le projet « Yesun », il opère d'ailleurs un retour aux sources de la musique cubaine rempli de fraîcheur et de créativité.

Aux côtés de Yandy Martinez et Ruly Herrera, son trio de coeur, il pioche autant dans la musique classique traditionnelle et le funk, que dans le slam ou les musiques urbaines pour renouveler un genre en constante évolution...

*Roberto Fonseca, genidik eus La Habana, a zo e-touez arzourien veur an jazz mod Kuba hiziv an deiz gant e deknik mezevellus.*



# H-BURNS & THE STRANGER QUARTET

HOMMAGE À LEONARD COHEN

**VENDREDI  
13 FÉVRIER  
20H30 - TARIF A**

Places assises et numérotées

**Renaud Brustlein** : guitare, chant

**Antoine Pinet** : batterie, claviers

**Pauline Denize, Mélie Fraisse** :

violons

**Lonny** : violon alto, guitare

**Ysé** : violoncelle, basse, chant

[h-burns.com](http://h-burns.com)

[melodyn.fr](http://melodyn.fr)

De sa voix singulière aux accents graves, envoûtante, Leonard Cohen, chanteur et poète folk canadien disparu en 2016, a bercé et fait frissonner des générations entières de mélomanes. Le rockeur H-Burns est de ceux-là.

Avec le projet « Burns on the Wire », Il rend un hommage appuyé et très personnel à celui qui l'a musicalement et poétiquement construit depuis l'enfance. Au plus près de l'original sans jamais chercher à l'imiter, H-Burns et son ami multi-instrumentiste et arrangeur Antoine Pinet s'accompagnent sobrement sur scène des cordes virtuoses et du chœur de femmes du Stranger Quartet.

Une célébration enjouée et transgénérationnelle, une histoire de tradition orale et de transmission, au cœur de l'idée même du folk chère à Leonard Cohen...

*H-Burns a rent un enor gredus ha personel-kenañ d'an hini en deus graet anezhañ ar pezh eo a-fet muzik ha barzhoniezh : Leonard Cohen.*



# THE BREATH

## SEAMUS & CAOIMHE

IRISH MUSIC

**JEUDI**

**05 MARS**

**20H30 - TARIF B**

**places assises et numérotées**

Ríoghnach Connolly : chant

Stuart McCallum : guitare

[thebreathmusic.com](http://thebreathmusic.com)

**Séamus Úí Fhlatharta** : chant,  
harpe et bodhran

**Caoimhe Úí Fhlatharta** : chant et  
violon

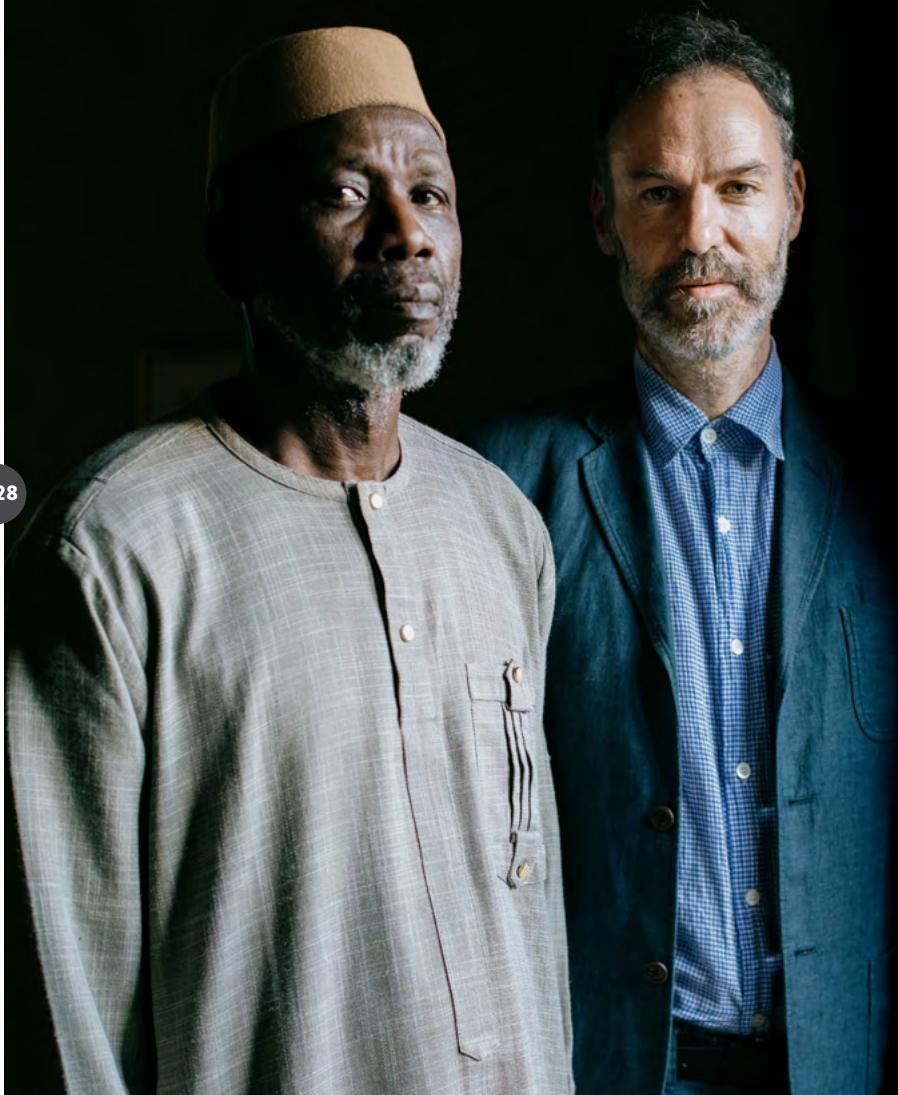
[Naiadeproductions.com](http://naiadeproductions.com)



The Breath tourne autour de la voix envoûtante et de la présence scénique captivante de Ríoghnach Connolly, expressive, libre et profondément ancrée dans la tradition folk irlandaise. Stuart McCallum, avec une brillance discrète, soutient les chansons finement façonnées, affinant la forme de la chanson jusqu'à la perfection. Fidèle à l'héritage irlandais, The Breath libère toute la puissance de la musique : émotionnelle, politique, parfois en colère ou subtile, mais toujours fascinante...

Séamus et Caoimhe Úí Fhlatharta sont un duo frère-sœur originaire du Connemara dans la région de Gaeltacht, en Irlande. Immergés dans les traditions du chant et de la danse irlandaise dès leur enfance, leur musique est particulièrement connue pour son chant « sean nós », forme de performance vocale sans accompagnement en langue irlandaise...

*The Breath, Seamus ha Caoimhe a zispak frank nerzh muzik Iwerzhon.*



# PIERS FACCINI & BALLAKE SISSOKO

GRIOTS-TROUBADOURS

**VENDREDI  
20 MARS**  
**20H30 - TARIF A**  
**places assises et numérotées**

Piers Faccini : chant, guitare  
Ballaké Sissoko : kora

[madminutemusic.com](http://madminutemusic.com)

Deux décennies d'amitié musicale et les voilà aujourd'hui à la croisée du blues africain et d'une folk britannique nourrie de Sud.

Composées à quatre mains, leurs sublimes ballades s'abreuvent aux sources mandingues, s'envolent comme les oiseaux migrateurs ou des graines poussées par le vent au-dessus de la Méditerranée. Nos artistes se hissent aussi haut que leur créativité à l'unisson les porte. Leurs âmes de passeurs nous rapportent des histoires de voyages, d'essaimage, de migrations et d'amour universel...

Avec « Our Calling », le duo de griot-troubadour lance un appel solennel qui résonne non seulement d'un accord parfait mais s'entend aussi, au-delà de l'alchimie acoustique, comme une invitation à un « vivre ensemble » harmonieux ...

*Ugent vloaz a vignoniezh er muzik ha setu int en deiz a hiziv en ur c'hroashent ma kej blues Afrika gant ur stumm muzik folk eus Breizh-Veur maget gant levezon ar C'hreisteiz.*



# LINA

## FADO ENCHANTEUR

**VENDREDI  
03 AVRIL**  
**20H30 - TARIF B**  
**places assises et numérotées**

**Lina** : voix, synthétiseur

**Pedro Viana** : guitare portugaise

**Latina Khemelik** : piano acoustique, synthétiseur

[viavoxproduction.fr](http://viavoxproduction.fr)

Le fado, c'est un peu le blues du Portugal. Et justement, Lina, jeune et aventureuse chanteuse portugaise, n'a pas peur d'introduire dans sa musique des ornements bluesy que ne renierait pas Ry Cooder.

Si elle reste fidèle aux codes classiques, interprétant avec ferveur les tourments de l'âme, c'est pour mieux s'en détacher en y intégrant de nouvelles formes plus contemporaines. Elle s'entoure pour ce faire d'artistes venus d'autres univers, dont le producteur Justin Adams, connu pour son travail avec Led Zeppelin, Jah Wobble et, récemment Souad Massi.

Elle a choisi de consacrer son nouvel album à Luís de Camões, considéré comme le plus grand poète portugais.

De sa voix grave ou aérienne, elle fait rayonner ses poèmes d'amour et d'aventures, capturant les émotions enfouies au plus profond de nos coeurs. Frissons garantis !

*Gant he mouezh gwech boud, gwech skañv evel an avel, e pak  
Lina trivliadoù donañ hor c'halonoù.*



# MARIA MAZZOTTA TRIO

LA VOIX DES POUILLES

**VENDREDI  
24 AVRIL  
20H30 - TARIF B**  
**places assises et numérotées**

**Maria Mazzotta** : voix, tambour,  
percussions

**Cristiano Della Monica** : batterie,  
percussions, sample

**Ernesto Nobile** : guitare électrique,  
guitare baryton

[ateaprod.com](http://ateaprod.com)  
[mariamazzotta.com](http://mariamazzotta.com)

Artiste majeure de la scène vocale des Pouilles, Maria Mazzotta magnifie depuis longtemps, par son tamburello et sa voix d'or, la tradition musicale des tarentelles du Salento.

Reconnue pour ses interprétations poignantes des différents chants du bassin méditerranéen, Maria Mazzotta y amène ce souffle de fraîcheur qui fait briller les traditions sous un nouveau jour. Des textures du sud de l'Italie jusqu'aux grooves balkaniques, son répertoire est le fruit d'une recherche méticuleuse et d'un respect infini pour les cultures qui le composent, portant une attention particulière aux caractéristiques vocales des différentes traditions.

En trio, elle ose des textures post-rock dans son dernier album et choisit pour la première fois en vingt ans de carrière d'exprimer avec liberté toute la force de la tradition paysanne, sa rage et sa puissance.

Un concert à vivre pleinement, en se laissant accompagner et guider par une interprète unique...

*Un arzourez veur eo Maria Mazzotta e bed ar c'han er Puglia.  
Pell zo e kaera gant he mouezh aour hengoun muzik Italia.*



# WALID BEN SELIM

## SOUFFLE ÉPIQUE

**MERCREDI  
13 MAI  
20H30 - TARIF B  
places assises et numérotées**

Walid Ben Selim : voix  
Marguerite Cano : harpe

walidbenselim.art  
bluebird-booking.com

Avec le projet « Here and Now », Walid Ben Selim explore les vastes horizons de la poésie soufie. Il met ici en musique des vers millénaires et se fait porte-voix des plus grands poètes de langue arabe : d'Ibn Arabi à Mahmoud Darwich, en passant par Rumi, Ahmad Matar ou Nizar Qabbani...

Mélant tradition et modernité, textes de répertoire et créations personnelles, le chanteur marocain nous invite à voyager dans un Orient mythique, au cœur de la vibration méditative et du souffle épique.

Pour créer ce nouvel horizon sonore, il est accompagné par la harpiste virtuose Marie-Marguerite Cano. Ensemble, ils inventent un dialogue entre la langue parlée arabe et le langage mystérieux et symbolique de la harpe.

Un spectacle poétique, nourri d'amour et de joie triomphale...

*Gant ar raktres « Here and Now » ec'h a Ben Selim da vale bro  
dre welvaouèc'hon ar varzhoniezh soufi.*



# UNE SOIRÉE À BROADWAY

À VOS PAILLETTES !

**VENDREDI  
22 MAI**  
**20H30 - TARIF B**  
**places assises et numérotées**

**Eléonore Lemaire** : soprano  
**Madeleine English** : mezzo-soprano  
**Marco Avallone** : ténor  
**Pascale Hermel** : chœurs  
**Frédéric Lagarde** : piano  
**Laurent Delaigue** : clavier  
**Gaëlle Le Breton** : guitare basse & chœurs



Le festival Musiques Ad Lib vous invite, pour sa 11<sup>e</sup> édition, à passer à ses côtés... "Une soirée à Broadway" !

De grands airs de célèbres comédies musicales seront présentés tout au long de cette soirée, menée à la manière d'une "Revue" américaine, enlevée, pétillante et passionnée, enchaînant, dans une atmosphère théâtrale typique de Broadway, les numéros en solo, duo, trio et davantage encore !

Les grands classiques de Gershwin, Bernstein, Michel Legrand, Stephen Sondheim, tout comme de magnifiques pièces plus modernes, brilleront sous les timbres éclatants de chanteurs et de choristes, harmonisés savamment par les compositeurs pour transmettre la puissance émotionnelle propre à cette riche esthétique : à la croisée du lyrique et du jazz, de la musique et du théâtre, la comédie musicale rayonne par son ouverture et sa diversité tant affectionnées par le festival Musiques Ad Lib...

*Pedet oc'h gant Ad Lib da dremen gantañ... « Un nozvezh e Broadway » e-ser adkempenn tonioù bras ar c'homediennou war gan brudetañ.*



# LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque située au Roudour, dans le Pôle Culturel, propose sur plus de 550 m<sup>2</sup> :

38

## Elle accueille son public

avec :

- l'accessibilité du bâtiment, notamment aux personnes handicapées
- 26h d'ouverture au public, réparties du mardi au samedi

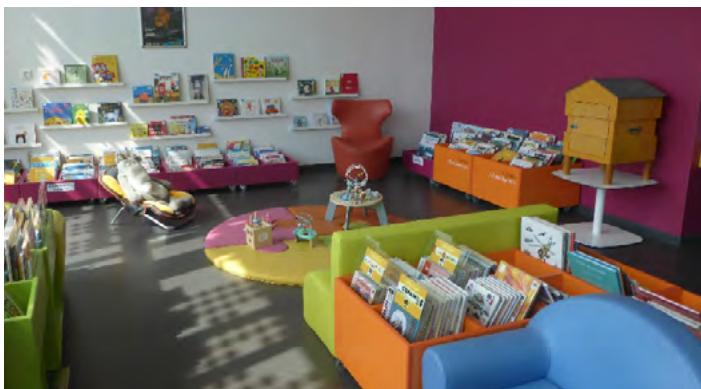
## et vous propose

- des animations régulières
- des rendez-vous occasionnels sur des sujets variés

Toute l'actualité du programme sur [mediatheque.espace-roudour.com](http://mediatheque.espace-roudour.com)

[leroudour](#)

- Plus de 20 000 documents empruntables
- Des espaces de lecture, de jeux, de détente et de travail
- Des collections diverses : livres, revues, CD, DVD, vinyles, jeux de société et fonds *Facile à lire*
- Un accès à des ordinateurs et aux ressources en ligne de la Bibliothèque Départementale du Finistère : autoformation, musique, cinéma, livres numériques, etc.
- Un lieu d'expositions, d'animations, de rencontres...
- Des spectacles, conférences et partenariats divers : Salon du livre jeunesse, Charrette aux Merveilles, Semaines de la Petite Enfance, Multiples, etc.
- Des temps d'accueil réservés aux groupes et aux classes



## ABONNEMENT POUR LE PRÊT

À partir de septembre 2025, gratuit pour tous

(habitants de la commune et extérieurs).

L'abonnement permet d'emprunter, de réserver et de rapporter des documents, dans n'importe quelle médiathèque municipale et n'importe quel point lecture du réseau Penn-da-Benn de Morlaix Communauté.



## HORAIRES D'OUVERTURE

toute l'année

Mardi : 15h-19h

Mercredi : 10h-12h et 14h-19h

Jeudi : 15h-19h

Vendredi : 15h-19h

Samedi : 10h-13h et 14h-18h

## RENSEIGNEMENTS & CONTACTS

Tél. : 02-98-15-20-90 aux heures d'ouverture

E-mail : [mediatheque@ville-stmartin29.fr](mailto:mediatheque@ville-stmartin29.fr)

[www.mediatheque.espace-roudour.com](http://www.mediatheque.espace-roudour.com)

(Accès : bus lignes 1 et 4 et flexo à la demande,  
parking avec places pour personnes handicapées)

LE ROUDOUR - PÔLE CULTUREL  
VILLE DE SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS  
MÉDIATHÈQUE



# SPECTACLES JEUNE PUBLIC MÉDIATHÈQUE

## Festival de contes la Charrette aux Merveilles

Mardi 21 octobre 2025 - 14h30  
**ICEBERG** Cie L'OISELLERIE  
Nahia Etchegaray et Mayeul Loisel,  
Tout public à partir de 8 ans - 1h  
**Conte et musique**

Un iceberg dérive doucement sur les océans. Durant son voyage, il imprégnera à travers les différentes nuances de blancs qui naîtront de son manteau, les histoires touchantes de petits personnages qui croiseront sa route. Au travers de chaque rencontre se dévoilera un univers abordant les notions du rêve, du temps qui passe, de l'oubli, de la solitude mais aussi de l'amour, de la nature et de la vie tant dans sa dureté que dans sa beauté...



**Mercredi 10 décembre 2025 - 10h30**

## **TRAIN-TRAIN BLUES**

Cie LES 3 VALOCHES

Anne Jourdain et Adrien Desthommas

À partir de 6 mois - 30 minutes

## **Théâtre, musique et arts graphiques**

Tout le monde est installé, le contrôleur annonce le départ... du « Train-Train-Blues » pour une destination « Mystère ». Sandrine court sur le quai et saute dans le train... ouf c'était moins 2 ! »

Troisième volet d'un triptyque, ce spectacle immersif explore la thématique de la transmission générationnelle. Les spectateurs sont invités à monter à bord d'un train magique qui les emmène « au bout du bout... aux origines... à notre enfance ...



## Festival de contes la Charrette aux Merveilles

Mercredi 22 octobre 2025 - 10h30

**LE POTAGER D'ÉGLANTINE**  
CÉLINE GUMUCHIAN

Tout public à partir de 3 ans - 30 minutes + échange  
Conte pétillant suivi d'un mandala coopératif en l'honneur de Samain

Eglantine prépare avec amour son potager, mais au moment de récolter, elle ne trouve plus que tiges rongées et feuilles de chou dentelées. Les petites bêtes du jardin étaient affamées, elles ont tout dévoré. » Conte drôle et poétique qui chante le cycle d'un jardin et pose la question du vivre ensemble. Jeux de mains (L.S.F.), de plumes, d'apeaux et mandala de graines et fleurs...

## Semaines de la Petite Enfance

Samedi 28 Mars 2026 - 9h45 et 10h45

**MES ANGES.**  
**OU LA LANGUE DES OISEAUX**

SARAH FLOCH

À partir de 1 an - 25 min

## **Spectacle musical**

« Ce spectacle est un seul-e en scène. Dans un espace scénique doux et onirique, j'explore l'endroit où les choses ne pèsent plus. De ma bouche naît le souffle, du souffle naît le son, du son la mélodie. Je chante ce que l'oiseau m'a appris de la légèreté. Je fais corps et voix avec cette dernière ».

**Gratuit, sur inscription au 02 98 15 20 90 ou [mediatheque@ville-stmartin29.fr](mailto:mediatheque@ville-stmartin29.fr)**

Fais ton nid ? Toutes les possibilités sont là : au sol, sous un toit, dans un arbre, avec des matériaux naturels ou non, douillet et cocooning, ouvert et accueillant ... Eh bien, le plaisir de lire, c'est pareil, on peut le pratiquer chacun à sa manière, non ? Le week-end des 22 & 23 novembre 2025, prends tes aises au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs, et découvre ce que les jeunes et les artistes ont imaginé pour habiter ce thème. Entre dans l'univers des auteurs illustrateurs ou trices invités, échange avec eux et repart dans la tanière chargé de livres à offrir, ou à garder, petites pierres qui après notre salon du livre construiront les imaginaires, dans le secret des alcôves. Viens assister à nos lectures et spectacles, participe aux ateliers, ressort avec le maquillage, l'inspiration et peut-être la fierté d'avoir parlé breton. Hâte d'y être ? Nous aussi ! RV donc au 14<sup>e</sup> salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix, organisé par notre association de bénévoles...

*Sav da neizh ? Da choaz a zo, pezh a garer : war an douar, dindan un doenn, en ur wezenn, gant danvezioù naturel pe get, klet ha cocooning, digor ha degemerus... Ac'h hanta, evit ar blijadur da lenn eo heñvel, pep hini a c'hall ober diouzh e vod, n'eo ket gwir ? Dibenn-sizhun an 22 & 23 a viz Du 2025, deus d'en em lakaat ez aez er Roudour, e Sant-Martin-war-ar-Maez, hag e welî petra zo bet ijinet gant ar re yaouank hag an arzourien evit reiñ buhez d'an tem-se. Deus e bed an oberourien skeudennerieñ pe skeudennerezed pedet, komz gante ha distro d'az ched, levrioù a-leizh ganit da brofañ, pe da virout evidout, mein bihan hag ac'h aio, goude hor saloñs al levrioù, da sevel ar faltaziadennou, e sekred ar c'huzhoù-gwele. Deus da selaou hon lennadenou, da welet hon arvestoù, kemer perzh en atalieroù, ha mont kuit goude gant da zremm livet, da spered awenet, lorc'h ennout marteze o vezañ komzet brezhoneg. Mall zo warnout ? Warnomp iveau ! Lakaomp emgav eta evit 14vet saloñs al levrioù yaouankiz e Bro Montroulez, aozet gant hon c'hevredigezh tud a-youl vat...*

# 14<sup>e</sup> SALON DU LIVRE JEUNESSE

EN PAYS DE MORLAIX



Seront présents : *War al lec'h e vo :*

**Sophie ADRIANSEN**  
**Adrien ALBERT**  
**An Daou Dangi**  
**Kristian AR BRAS**  
**Magali ARNAL**  
**Gaël AYMON**  
**Géraldine BEAUMONT**  
**Julien BEZIAT**  
**Pierrick BISINSKI**  
**CSIL**  
**ELO**

**Sébastien GENDRON**  
**Virginie GROSOS**  
**Victor LE FOLL**  
**Anne MONTEL**  
**Fleur OURY**  
**Bruno PIORGET**  
**Eric PUYBARET**  
**Emma SCHNELLBACH**  
**Bernard VILLIOT**  
**Anne ZEUM**

Au programme des spectacles,  
des animations et des dédicaces. Accès gratuit.  
*Ar roll : arvestoù, abadennoù ha dedioù. Mont-tre digoust.*

# EXPOSITIONS

## JACQUELINE LEDOUX

PHOTOGRAPHIES

DU 27 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2025

Depuis près de 20 ans, la photographe Jacqueline Ledoux est un témoin privilégié de la vitalité de la scène du pôle culturel du Roudour. À l'occasion de nos 25 ans, ses images retracent l'histoire, toujours en mouvement, des rencontres artistiques sans frontières entre les artistes et le public...



Birds on a wire

## EXPOSITION COMMANDE

“QUOTIDIEN”

CNAP/ADRA 2019

DU 03 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2025

En 2018, le Centre national des arts plastiques, en collaboration avec l'ADRA (association pour le développement et la recherche sur les artothèques), lance une commande d'État dédiée à l'estampe. Chaque année, douze artistes sont sélectionnés pour créer une œuvre multiple qui vient enrichir les collections. Les Moyens du Bord proposent d'exposer la commande de 2019, dont la thématique « Quotidien » permet de porter un regard analytique et poétique sur le monde et ses réalités...



Suzanne Husky  
OMO,MIR,AJAX,2019  
Œuvre déclinée selon 3 modèles différents  
Faïence 35x22,5x12 cm ; 21x13,5x7,5 cm ; 29x13x7 cm  
© Albert de Boer

## PIERRE-YVES GIANINI

DU 28 NOVEMBRE 2025 AU 31 JANVIER 2026

Passionné par la science, il y trouve sa source d' inspiration et son champ d'investigation. Sa recherche sur la matière, son travail sur la construction architecturale de ses tableaux, s'associe à son interprétation de la couleur. Son oeuvre éclatante de lumière, construite sur des rythmes musicaux, reflète par la couleur, cet aspect mythique, qui depuis la nuit des temps exprime le monde vers le divin, éternel questionnement du peintre.

Danielle LETITCHEWSKI.  
Journaliste radio.



## JE SUIS UNE MAISON

DU 06 FÉVRIER AU 21 MARS 2026

JE SUIS UNE MAISON est un ensemble de manifestations artistiques et poétiques dont la première étape s'installe au Roudour pour se présenter, montrer sa diversité artistique : une exposition mais aussi un atelier d'écriture, un début de proposition théâtrale, une projection d'extraits de films, un débat.

Une première étape vivante à inventer pour annoncer la suite...

Production : VENDREDI Yves Kneusé  
Visuel : Sacha Fily

## JE SUIS UNE MAISON



Un projet artistique multiple et situé

## 7ÈME BIENNALE INTERNATIONNALE BREIZH AQUARELLE

DU 11 AVRIL AU 03 MAI 2026

Avec :

ARDI Sahel (Iran), BERTONA Claudio (Italie), BOILARD Diane (Canada), BOSCAINI Giuliano (Italie), CORPUNA Jorge (Pérou), CHISNICEAN Eugen (Moldavie), ESPEZA ENRIQUES Eliseo (Pérou), FRACASSO Pasqualino (Italie), GARCIA FUENTES Vicente (Espagne), HOMINAL André (Suisse), HUNSUNG Jung (Corée), LEON Jorge (Pérou), LOPEZ Nicolas (Pérou), LYSYY Sergiy (Ukraine), MAMANI Rina (Bolivie), SHALALIS Evguenia (Moldavie), SOLOVYEV Michael (Canada), YEOH Jayson (Malaisie), YU Sih Ying (Taiwan)...

## 7ème BIENNALE INTERNATIONALE BREIZH AQUARELLE

Expositions en Finistère  
Le Roudour - Saint-Martin-des-Champs  
Salle Pays de Moifalx



# MULTIPLES #20

## FESTIVAL ET SALON DE LA PETITE ÉDITION D'ARTISTE

**LES 25 ET 26 OCTOBRE 2025**

SAMEDI DE 11H À 19H - DIMANCHE DE 10H À 18H  
VERNISSAGE SAMEDI 25 OCTOBRE À 18H

Pour son vingtième anniversaire, le salon Multiples perpétue sa collaboration de longue date avec le Pôle culturel du Roudour à Saint-Martin-des-Champs. 65 artistes, collectifs ou éditeur·ices, sélectionné·es par un jury de professionnel·les et de collectionneur·euses y exposeront leur travail les 25 et 26 octobre 2025.

Gratuit pour le public, le salon accueille chaque année jusqu'à 2000 visiteur·euses et permet à tous les publics, professionnel·les comme amateur·ices, de découvrir ou se procurer des œuvres d'art contemporain sous la forme d'estampes, de livres d'artistes, d'illustrations ou encore d'objets réalisés en différentes techniques et pour tous les budgets. Tout au long du week-end, des ateliers de pratique et de découverte sont proposés au public, ainsi que des rencontres et des conférences autour de l'édition, du livre d'artiste et du multiple sous toutes ses formes. Cette année, un corner d'artisan·es et de commerçantes, en lien avec l'édition et le multiples, sera présent sur le salon afin de proposer une sélection d'encre, de papiers, d'encadrements ou encore de matériel pour la gravure, l'estampe et autres techniques.

#### **Les artistes, collectifs et éditeur·ices sélectionné·es :**

50x70 • Atelier des 3 Citrons • Les Ateliers Miénée de Lanouée • Atelier Téméraire • Florence Bacherlier Estampe • Hélène Bascoul • Marie Belorgey • Chantal Bideau Travesías • Fritz Bol • Olivier Brunot • BRULEX • Café Marylène • Les Cas Brassés • Sylvie Clairet • CODEXLIBRIS • Géraldine Daniel • Maelle De Coux • Ximena De Leon Lucero • Jimeno • Sylvie Donaire • Jessica Doucha • Éditions Azimut • Éditions Entre 2 • Éditions Payraphie • Éditions Ruiz • Et Meutes • Jeanne Forjonnel • Friville Éditions • Sonia Glop • Graf et Colette • Élise Hallab • Julie Hascoët • Hellahag • Samia Kachkachi • Pauleen K • La Mouflette • Geneviève Laborde • Anaïs Lacombe • Marianne Laës • Les Cartes Marines • Nolwenn Le Glatin • Thierry Le Saëc • Antoine Leblond • Lendroit Éditions • Noémie Lesquins • Anne Loëve • Marielle Loussot • Florian Mallet • Marie Marchand • Claire Maroufin • Bertrand Menguy • Mso / Marie Soriano • Otto Graphic • Yves Piquet / Éditions double cloche • Pierre Pitrou • Plein Air Éditions • Pascale Pouliquen • Les Ramettes • Achille Rechman • Julia Sacher • Elsa Säisset • Nancy Sulmont : Le petit jaunais • Super Banco • Marie Thamin • Pierre Vaquez, Le Virage et Invité·es.

#### **Les artisan:es et commerçant:es :**

Atelier 5Wpapiers · Matthieu Coulange · Le baiser de l'hôtel de ville · Ijin Machine · ...



# LES PARTENAIRES DU ROUDOUR

Vente aux particuliers  
et aux associations

Prêt tirage pression

Conseils



02 98 88 83 30

Rond point de Kériven 29600 ST-MARTIN-DES-CHAMPS  
contact@cavesaintmartin.bzh | www.cavesaintmartin.bzh

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI



Imprimerie  
de Bretagne

- Conception
- Impression
- Façonnage

02 98 88 02 40

34, rue du Docteur Prouff - 29600 MORLAIX

[www.imprimeriedebretagne.fr](http://www.imprimeriedebretagne.fr)

[contact@imprimeriedebretagne.fr](mailto:contact@imprimeriedebretagne.fr)



3 QUAI DU LÉON MORLAIX - 29600 MORLAIX  
Tel : 02 98 88 07 54 Mail : [info@hotelduport-morlaix.com](mailto:info@hotelduport-morlaix.com)  
[hotelduport-morlaix.com](http://hotelduport-morlaix.com)

45



1, rue d'Aiguillon  
Tel : 02 98 62 11 99  
[www.hoteleurope-morlaix.com](http://www.hoteleurope-morlaix.com)

Hôtel de caractère  
Au cœur de Morlaix



# BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE VENDREDI 29 AOÛT 2025 À 9H00  
SUR PLACE OU EN LIGNE  
RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE, À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2025

## HORAIRES D'OUVERTURE PLEINE SAISON

À partir du 04 septembre > 22 mai 2026  
- mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h  
Uniquement les jours de spectacles :  
- samedi : 14h -18h et 19h30-21h00  
- dimanche : 2 heures avant le spectacle

## HORAIRES D'OUVERTURE BASSE SAISON

À partir du 26 mai 2026 > 29 août 2026  
Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30

## FORMULE ABONNEMENT

Achat de la carte d'abonnement (5 euros) et sous condition d'acheter au moins 2 spectacles le jour de la souscription. L'abonnement est individuel.

## BILLETTERIE

Il est possible de réserver par téléphone avec le paiement par carte bancaire (02 98 15 20 90), à partir du 1<sup>er</sup> octobre, ou en ligne sur la boutique du Roudour, [espace-roudour.com](http://espace-roudour.com). Notre billetterie est aussi en vente dans les magasins Leclerc et le réseau See tickets.

## TARIFS

CATÉGORIES	NORMAL	ABONNÉ	- 12 ANS
TARIF A+	35 €	31 €	8 €
TARIF A	29 €	26 €	8 €
TARIF B	24 €	21 €	8 €
TARIF C	19 €	15 €	8 €

\*Le tarif abonné est consenti aux abonnés, et sur présentation de justificatif : aux scolaires +12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes ou plus, adhérents du Patio, personnes en situation de handicap (carte de validité).

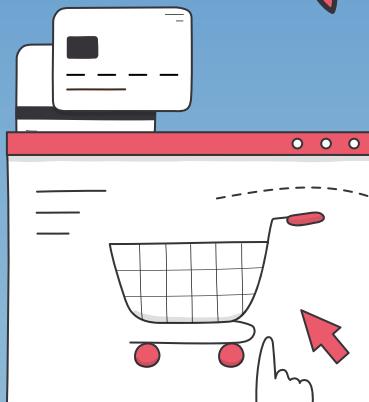
## MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

Le chèque 100% Haut Finistère, chèque Culture groupe UP, le chèque vacances, carte bancaire, espèces.

# À NOTER

- Les places sont numérotées, exceptés lors de concert debout.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle), cependant en cas d'empêchement vous pouvez céder votre billet à la personne de votre choix.
- Les billets sont tenus à disposition à l'accueil du Roudour durant les horaires d'ouverture, sur la boutique en ligne et sur le lieu du spectacle une demi-heure avant le début de la représentation, dans la limite des places disponibles.
- Le spectacle commence à l'heure précise.
- Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption du spectacle, en fonction de l'accessibilité et pourront même se voir refuser l'entrée de la salle.
- La salle est ouverte 15 minutes avant le début de la représentation sauf contraintes techniques.
- Après l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- La direction peut être amenée à modifier les programmes ou la distribution. Dans ce cas, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.
- Photos, flash, vidéos, téléphones portables, cigarettes, boissons et sandwichs sont rigoureusement interdits dans la salle.
- Lorsque vous achetez votre billet en ligne, un mail de confirmation vous est toujours envoyé. Si vous ne l'avez pas reçu, pensez à vérifier dans vos indésirables.
- Pour faciliter votre accueil le jour de l'ouverture des réservations au guichet, nous limiterons les abonnements à deux par famille.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. (réservation au guichet uniquement)

Simplifiez-vous la vie.  
Sans vous déplacer, et en quelques clics :  
**réservez vos meilleures places de spectacles sur notre boutique en ligne.**



DEUX, TROIS OU DIX SPECTACLES,  
VOUS POUVEZ VOUS ABDONNER SUR NOTRE SITE  
ET PROFITER DE NOS MEILLEURS TARIFS !

**ESPACE-ROUDOUR.COM**

O	23	21	19	17	15	13	11	09						10	12	14	16	18	20	22	24				
N	21	19	17	15	13		N	11	09						10	12	N	14	16	18	20	22			
M	21	19	17	15	13		M	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	M	14	16	18	20	22
L	21	19	17	15	13		L	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	L	14	16	18	20	22
K	21	19	17	15	13		K	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	K	14	16	18	20	22
J	19	17	15	13			J	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	J	14	16	18	20	
I	19	17	15	13			I	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	I	14	16	18	20	
H	19	17	15	13			H	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	H	14	16	18	20	
G	19	17	15	13			G	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	G	14	16	18	20	
F	19	17	15	13			F	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	F	14	16	18	20	
E	19	17	15	13			E	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	E	14	16	18	20	
D	19	17	15	13			D	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	D	14	16	18	20	
C	21	19	17	15	13		C	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10		C	12	14	16	18	20
B	21	19	17	15	13		B	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10		B	12	14	16	18	20
A	21	19	17	15	13		A	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10		A	12	14	16	18	20

## SCÈNE

LE ROUDOUR,  
Un site idéal pour tous vos événements !  
Assemblées générales, Réunions d'entreprises, Spectacles...

Retrouvez l'actualité du Roudour sur :  leroudour

**LE ROUDOUR - PÔLE CULTUREL  
VILLE DE SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS**  
Rue Park Ar Roudour - 29600 Saint-Martin-des-Champs  
Tél. 02.98.15.20.90 - [espace.du.roudour@orange.fr](mailto:espace.du.roudour@orange.fr)  
[www.espace-roudour.com](http://www.espace-roudour.com) - [www.ville-st-martin29.fr](http://www.ville-st-martin29.fr)

