

Le Poudour

PÔLE CULTUREL **SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS**

25
ANS!



25
SAISON
26

ÉDITO PENNAD-STUR

25 ans ! C'est en octobre 2000 que naissait le Roudour en ouvrant ses portes pour la première fois. Plus qu'une simple entrée dans un nouvel espace, c'est un véritable accès à la culture que nous découvrons. Plus qu'une scène, c'est un moyen de transport vers l'imaginaire qui vous invitait à devenir ses passagers privilégiés.

25 saisons culturelles plus tard, vous êtes des milliers de spectatrices et spectateurs à avoir participé au voyage. Votre curiosité et votre fidélité nous ont permis d'élargir les sillons de notre parcours artistique, votre confiance nous a conforté dans l'idée de s'aventurer encore plus loin dans les découvertes musicales.

25 bougies plus tard, convaincus que de nombreux rendez-vous vous couperont le souffle, laissez-vous encore vous enflammer pour le spectacle vivant.

François HAMON

Maire de Saint-Martin-des-Champs
Maer Sant-Martin-war-ar-Maez

Martine GIREAULT

Adjointe à la culture et à la vie associative
eilmaerez evit ar sevenadur hag evit buhez ar c'hevredigezhioù

PÔLE DU ROUDOUR

Mikaël EUZEN

Direction
et programmation
du Pôle

Catherine DULONG

Direction Médiathèque
secteur adulte

Nicole FAGOT

Administration
Billetterie

Amélie MEUDEC

Médiathèque
secteur BD et multimédia

Erell LE DREF

Fabienne KÉRUZEC

Médiathèque secteur jeunesse et presse

Yannick HERVÉ

Régie technique

Marie GEFFROY & Sylvie TALLEGAS

Entretien

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

VENDREDI 29 AOÛT 2025 À 9H00 SUR PLACE OU EN LIGNE

RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE, À PARTIR DU MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE 2025

AGENDA 25/26

ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS
SAMEDI 11 OCTOBRE

HAÏDOUTI ORKESTAR
VENDREDI 17 OCTOBRE

KEZIAH JONES
MERCREDI 29 OCTOBRE

THE MELTDOWN
JEUDI 06 NOVEMBRE

ANNIE EBREL
DIMANCHE 16 NOVEMBRE

THOMAS FERSEN & LE TRIO SR9
VENDREDI 05 DÉCEMBRE

RUSAN FILIZTEK QUINTET
VENDREDI 12 DÉCEMBRE

LE CIRQUE DES MIRAGES
VENDREDI 16 JANVIER

WOLFGANG VALBRUN
VENDREDI 23 JANVIER

ROBERTO FONSECA TRIO
SAMEDI 07 FÉVRIER

H-BURNS & THE STRANGER QUARTET
VENDREDI 13 FÉVRIER

THE BREATH - SEAMUS & CAOIMHE
JEUDI 05 MARS

PIERS FACCINI & BALLAKE SISSOKO
VENDREDI 20 MARS

LINA
VENDREDI 03 AVRIL

MARIA MAZZOTTA TRIO
VENDREDI 24 AVRIL

WALID BEN SELIM
MERCREDI 13 MAI

UNE SOIRÉE À BROADWAY
VENDREDI 22 MAI

SPECTACLES
GRATUITS
ARVESTOU
DIGOUST

BRETAGNE®

Les Rues
en Scène

ÉTÉ 2025

AR STRAEDOU
LEURENNET

MORLAIX

MER. 23 JUILLET
MER. 30 JUILLET
MER. 6 AOÛT
MER. 13 AOÛT

LANMEUR

DIMANCHE
31 AOÛT

LANNÉANOU

DIMANCHE
7 SEPTEMBRE

HENVIC

DIMANCHE
14 SEPTEMBRE

www.morlaix.bzh
02 98 00 00 00

www.morlaix-communaute.bzh
02 98 00 00 00

Le Cloutier

MORLAIX
VILLAGE DES MURLES

MORLAIX
communauté
des communes

Cie Azurkam

Cirque Content pour Peu

Cie Mesdemoiselles

Cie Lady Cocktail

**Cie Bonhomie Feat/
Cie T'as pas dit balle**

Cie les Frères PEUNEU

Cie Lombric Spaguetti

Cirque la Compagnie

Collectif à sens unique

Cie Rhizome

Cirque Compost

Cie la Meute

morlaix-communaute.bzh



ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

AUTOUR DU SOLEIL

SAMEDI
11 OCTOBRE
20H30 - TARIF A+

places assises et numérotées

Arthur H : voix, piano

Pierre Le Bourgeois : violoncelle,
programmation

arthur-h.net
concert-auguri.fr

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle.

Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmenier, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, à la guitare, au chant, à la poésie et à la transe.

Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques. D'abord le son acoustique, ancien classique, connu, chaud, puis le traitement à l'infini par les nouvelles technologies. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit.

Toujours dans un esprit low-tech, à la Méliès, tout se voit et tout s'invente sur le moment, le geste est musical, l'analogique est le futur.

Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse...

Daou vuzisian war al leurenn, piano ha violoñsel. An daou vuzisian a glasko krouiñ war-eeun ur muzik ijinek e-ser adkempenn o fezhioù klasel.



La soirée des **25 ANS!** du Roudour !

HAÏDOUTI ORKESTAR

GYPSY, TURKISH & ORIENTAL BRASS BAND

PREMIÈRE PARTIE : NAAD JAPA

**VENDREDI
17 OCTOBRE
20H30 - TARIF C**

Concert debout / assis

Sylvain Dupuis (France) : tapan,
batterie **Stéphane Danielides
(France)** : soubassophone
Rusan Filiztek (Turquie) : chant,
lead **Dorian Zavatta (France)** :
saxophone **Adrian Iordan
(Roumanie)** : accordéon **Justin
Lardic (France)** : percussions
Martin Saccardy (France) :
Trompette **Charlotte Auger, Alon
Peylet (France)** : tubas

**haidoutiorkestar.com
ateaprod.com**

NAAD JAPA

Magali Delaygues : chant, shruti
box, composition **Kévin Le Saint** :
instruments à vent, claviers, chœurs
Louis Boudot : guitare, chœurs
Ivan Le Saint : contrebasse,
chœurs **William Gauthé** : batterie,
chœurs

Cuivres flamboyants, percussions éclatantes, accordéon virtuose, voix suave et racée ! Haïdouti Orkestar, c'est un brass band qui depuis quatorze ans pérégrine aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient.

Fruit de rencontres improbables entre musiciens français, grecs, turcs, tsiganes de Roumanie et de Serbie, le Haïdouti partage son amour des musiques et des peuples, naviguant entre chanson kurde, azéri, arménienne mais aussi tsigane et syro-libanaise.

Fort d'un parcours autant musical que humain, le Haïdouti Orkestar se veut l'ambassadeur d'une France métissée. A l'heure de la tentation du repli sur soi et des discours de haine, le groupe réaffirme son goût et son engagement pour le brassage des cultures. Quand certains érigent des murs à leurs frontières, Haïdouti, lui, les transcende...

Première partie : Naad Japa (folk primal)

Autour de mélodies inspirées, chantées en une langue entourée de mystère, Naad Japa déploie une énergie musicale festive et contagieuse qui vous porte de rêves en transes...

*Binvioù-kouevr flamm, binvioù-tos a stlak, un akordeoñs mil
ampart hag ur vouezh flour : sed aze an Haïdouki Orkestar,
ur brass band a zo 14 vloaz zo o foetañ bro e kornioù pellañ ar
Balkan, Turkia hag ar Reter.*



KEZIAH JONES

BLUFUNK ORIGINEL

MERCREDI
29 OCTOBRE

19H30 - TARIF A+

Concert debout

Keziah Jones : voix et guitare

Sylvain Rabbath : clavier

Michael Desir : batterie

Amen Viana : basse et guitare

hirustica.fr
klt.bzh

En partenariat avec Wart Music
et le Sew

sew-morlaix.com

wartiste.com

WART
MUSIC



Keziah Jones est une légende vivante, un artiste hors des cadres et des modes.

Inventeur du « blufunk », fusion brûlante de blues, funk et soul, il impose un style sonore et visuel unique.

Son tube culte « Rhythm Is Love » l'a propulsé sur la scène internationale dans les années 90, révélant un musicien charismatique et engagé. Influencé par Fela Kuti et Jimi Hendrix, son jeu de guitare percussif est inimitable, comme sa capacité à lier héritage africain et groove occidental.

Son intensité scénique électrise les foules et émeut les âmes à tel point que chaque concert devient une expérience bouleversante. Keziah ne fait pas que jouer la musique : il la transcende et la vit avec une liberté et une passion qui défient le temps...

Ur vojenn vev eo Keziah Jones, un arzour en diavaez eus kement stern ha giz a zo. Ijinet en deus ar « blufunk », dibar eo ar pezh a ginnig da selaou ha da welet. AMEN VIANA (gitar & gitar-boud).



THE MELTDOWN

GROOVE HYPNOTIQUE

JEUDI
06 NOVEMBRE
20H30 - TARIF B

places assises et numérotées

Simon Burke : chant/clavier
Lachlan Mclean : saxophone
Eamon Mcnellis : trompette
Hugh Harvey : batterie
Ryan Monro : basse
Tom Martin : guitare

themeltdowntown.com
caramba.fr

Depuis leur signature avec le label Hopestreet Recordings de Melbourne en 2015, The Meltdown est salué dans le monde entier pour leurs performances scéniques envoûtantes et la qualité exceptionnelle de leur son.

Formation soul originaire d'Australie, The Meltdown propose une soul du sud aux accents de Stax, Motown et de la tradition des auteurs-compositeurs de Nashville. Portée par la voix captivante et pleine d'âme de Simon Burke, leur musique mêle grooves hypnotiques, cuivres élégants et mélodies sincères, touchant aussi bien le cœur que les pieds.

À l'occasion de la tournée 'Better Days - 10th Anniversary Tour', The Meltdown célèbre une décennie de soul généreuse et vibrante, avec cette chaleur unique qui les relie instantanément à leur public...

Brudet-kaer eo The Meldown dre ar bed a-bezh evit o abadennoù saouzanus war al leurenn ha perzhioù dispar o son.



Dans le cadre du festival Tan Miz Du, 26^{ème} édition

ANNIE EBREL

AN EBATOÙ*

DIMANCHE
16 NOVEMBRE

17H00 - TARIF C

places assises et numérotées

Annie Ebrel : chant

Ronan Pellen : cistre

Daravan Souvanna : guitare basse

Clément Dallot : claviers

annie-ebrel.com

* An Ebatoù - Les amusements



ti ar vro monroulez

La voix qui danse. Le nouveau projet d'Annie Ebrel donne une irréprensible envie de bouger. Il réjouit les oreilles par des sonorités originales qui font ressortir le magnétisme des rythmes.

Une autre façon de partager l'entrain du kan-ha-diskan sous le charme de sa voix puissante et précise. Et c'est tout autant sa conviction qui nous emballa.

Que cherchons-nous quand nous allons danser ? En quoi rejoignons-nous la même énergie endiablée qui fut à l'origine des festoù-noz ? La danse est un art de vivre, une façon de voir le monde et de trouver de l'énergie et de la légèreté.

Entourée de musiciens complices - Annie Ebrel entremêle ses créations personnelles au répertoire traditionnel. Entre confidences, rondes et rythmes, An Ebatoù célèbre la voix et le collectif...

Ar vouezh a zañs. Reiñ a ra raktres nevez Annie Ebrel c'hoant da fiñval ken ne vezer ket evit mirout.



THOMAS FERSEN & LE TRIO SR9

CHANSON VIBRANTE

**VENDREDI
05 DÉCEMBRE**

20H30 - TARIF A+

places assises et numérotées

Thomas Fersen : chant

Trio SR9 :

Alexandre Esperet, Nicolas

Cousin et Paul Changarnier :

percussions

Depuis la sortie de son premier album en 1993, Thomas Fersen s'est imposé comme un auteur-compositeur-interprète incontournable, un poète de la chanson française à l'esprit malicieux. Ses albums et ses chansons sont devenus des références cultes.

Trente-et-un ans après *Le bal des oiseaux*, son premier opus fondateur, Thomas Fersen revient avec un nouvel album intitulé « Le choix de la reine ».

Pour son tout nouveau spectacle, il fait appel au trio SR9 dirigé par Clément Ducol, récemment oscarisé pour la bande-originale du film *Emilie Perez* de Jacques Audiard. Ses chansons se trouvent alors enveloppées de sonorités envoûtantes, portées par le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano.

Ces instruments viennent décupler l'irréalité et le fantastique des personnages, dont les ombres se trouvent allongées par leur éclairage comme à la tombée du jour...

Abaoe e albom kentañ deuet er-maez e 1993, Thomas Fersen zo ur saver poizioù-sonaozour-kaner e-touez ar re vrudetañ, ur barzh e spered tatin e-barzh bed ar c'han gallek.



RUSAN FILIZTEK QUINTET

MUSIQUE VOYAGEUSE

**VENDREDI
12 DÉCEMBRE**
20H30 - TARIF B

places assises et numérotées

Rusan Filiztek : voix, Oud, saz
Leila Soldevila : double bass
François Aria : guitare flamenca
Artyom Minasyan : duduk
Juan Manuel Cortes : percussions

Originaire de Diyarbakir, Rusan Filiztek apprend le saz avec son père avant d'intégrer des écoles de musique réputées comme celles de Sakarya et de l'Université de Marmara.

Pendant plusieurs années, il voyage au Moyen-Orient afin d'approfondir ses connaissances dans la musique et le chant kurde, turc, grec et arménien/araméen. Chants et mélodies d'Anatolie et de Mésopotamie, Rusan Filiztek aime utiliser le nom ancien de ces régions berceaux de civilisation qui ont forgé tant de cultures et de formes musicales dont les peuples d'aujourd'hui ne sont que les héritiers. Depuis de nombreuses années, il a tissé de nombreux liens amicaux précieux avec des musiciens turcs, arméniens, grecs qui lui ont permis d'enrichir son répertoire.

Son dernier album « Exils » déploie ce tissage d'amitiés et de complicités qui dépasse les contours de ce que l'on appelle d'habitude un groupe...

E albom diwezhañ « Exils » a zispak ur gwriad mignoniezhioù ha kenseurtiezhioù a vuzikoù.



LE CIRQUE DES MIRAGES

PIANO-VOIX CINÉMATOGRAPHIQUE

**VENDREDI
16 JANVIER
20H30 - TARIF B**

places assises et numérotées

Yanowski : textes, voix, mélodies
Fred Parker : musique, piano

cirquedesmirages.fr
avrilseptembre.fr



Après vingt ans de tournées prestigieuses, le duo mythique du « Cirque des Mirages » nous revient avec un nouveau spectacle intitulé « Boîte de Pandore ».

On trouvera dans cette boîte à mystère un florilège de leurs chansons les plus scintillantes ainsi que de nombreux titres inédits dont eux seuls possèdent le secret. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, fantasmagoriques, les chansons du fameux duo sont autant de scénettes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

Car si les maîtres de la chanson expressionniste font référence au mythe d'Hésiode, c'est qu'ils se sont donnés pour mission, et ce depuis toujours, d'explorer les mille facettes de l'âme humaine afin de les révéler au grand jour. C'est surtout qu'ils ont à cœur de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation...

*Goude bezañ graet troiadoù kaer ha kran e-pad ugent vloaz
e tistro daouad mojennel ar « Cirque des Mirages » gant un
arvest nevez anvet « Boîte de Pandore ».*



WOLFGANG VALBRUN

SOUL & GROOVE

VENDREDI
23 JANVIER
20H30 - TARIF B

places assises et numérotées

Wolfgang Valbrun : chant, paroles
et compositions

Thierry Lemaitre : saxophone

James Graham : clavier

Adam Holgate : guitare

Damian McLean-Brown :

trompette

Charlie Fitzgerald : guitare basse

Rhii Williams : batterie

wolfgangvalbrun.com
caramba.fr

Wolfgang Valbrun est un auteur-compositeur-interprète né et élevé dans l'État de New York, dont la carrière musicale a prospéré en Europe, notamment à Paris, où il a déménagé durant son adolescence.

Son éducation musicale précoce lui vient de sa mère et couvre un large éventail de styles, allant de Bob Marley à Bobby McFerrin, de Billy Joel à Elton John, et de Charles Aznavour à Grace Jones, le tout saupoudré d'une touche de Kompa, ce style haïtien qui influence de nombreuses musiques caribéennes. D'abord recruté comme chanteur du groupe britannique avant-gardiste de soul et de jazz Ephemerals ou pour le beatmaker GUTS, il prend ensuite la décision d'écrire et d'enregistrer sous son propre nom.

Wolfgang a rassemblé une équipe d'excellents musiciens de Bristol. Le résultat est édifiant et sa voix pleine et puissante n'est pas sans nous rappeler celle d'un certain Gregory Porter...

Leun ha kreñv eo mouezh Wolfgang Valbrun, ken e soñjfer a-walc'h e mouezh unan all anavezet mat : Gregory Porter...



ROBERTO FONSECA TRIO

VIRTUOSITÉ CUBAINE

**SAMÉDI
07 FÉVRIER**
20H30 - TARIF A+

places assises et numérotées

Roberto Fonseca : piano, clavier,
voix

Ruly Herrera : batterie

Yandy Martinez : basse électrique
et acoustique

robertofonseca.com
caramba.fr

C'est dans le mythique Buena Vista Social Club, au sein duquel il remplace Ruben Gonzales, que l'on découvre le pianiste Roberto Fonseca.

Ce natif de la Havane est aujourd'hui l'une des grandes figures du jazz cubain à la technique étourdissante, aussi à l'aise dans la tradition acoustique que dans les nouvelles manières de produire la musique avec des samples ou des sons électroniques. Avec le projet « Yesun », il opère d'ailleurs un retour aux sources de la musique cubaine rempli de fraîcheur et de créativité.

Aux côtés de Yandy Martinez et Ruly Herrera, son trio de cœur, il pioche autant dans la musique classique traditionnelle et le funk, que dans le slam ou les musiques urbaines pour renouveler un genre en constante évolution...

Roberto Fonseca, genidik eus La Habana, a zo e-touez arzourien veur an jazz mod Kuba hiziv an deiz gant e deknik mezevellus.



H-BURNS & THE STRANGER QUARTET

HOMMAGE À LEONARD COHEN

VENDREDI
13 FÉVRIER
20H30 - TARIF A

Places assises et numérotées

Renaud Brustlein : guitare, chant

Antoine Pinet : batterie, claviers

Pauline Denize, Mélie Fraisse :
violons

Lonny : violon alto, guitare

Ysé : violoncelle, basse, chant

h-burns.com
melodyn.fr

De sa voix singulière aux accents graves, envoûtante, Leonard Cohen, chanteur et poète folk canadien disparu en 2016, a bercé et fait frissonner des générations entières de mélomanes. Le rockeur H-Burns est de ceux-là.

Avec le projet « Burns on the Wire », Il rend un hommage appuyé et très personnel à celui qui l'a musicalement et poétiquement construit depuis l'enfance. Au plus près de l'original sans jamais chercher à l'imiter, H-Burns et son ami multi-instrumentiste et arrangeur Antoine Pinet s'accompagnent sobrement sur scène des cordes virtuoses et du chœur de femmes du Stranger Quartet.

Une célébration enjouée et transgénérationnelle, une histoire de tradition orale et de transmission, au cœur de l'idée même du folk chère à Leonard Cohen...

H-Burns a rent un enor gredus ha personel-kenañ d'an hini en deus graet anezhañ ar pezh eo a-fet muzik ha barzhoniezh : Leonard Cohen.



THE BREATH - SEAMUS & CAOIMHE

IRISH MUSIC

**JEUDI
05 MARS**
20H30 - TARIF B
places assises et numérotées

Ríoghnach Connolly : chant
Stuart McCallum : guitare

thebreathmusic.com

Séamus Uí Fhlatharta : chant,
harpe et bodhran
Caoimhe Uí Fhlatharta : chant et
violon

Naiaideproductions.com



The Breath tourne autour de la voix envoûtante et de la présence scénique captivante de Ríoghnach Connolly, expressive, libre et profondément ancrée dans la tradition folk irlandaise. Stuart McCallum, avec une brillance discrète, soutient les chansons finement façonnées, affinant la forme de la chanson jusqu'à la perfection. Fidèle à l'héritage irlandais, The Breath libère toute la puissance de la musique : émotionnelle, politique, parfois en colère ou subtile, mais toujours fascinante...

Séamus et Caoimhe Uí Fhlatharta sont un duo frère-sœur originaire du Connemara dans la région de Gaeltacht, en Irlande. Immergés dans les traditions du chant et de la danse irlandaise dès leur enfance, leur musique est particulièrement connue pour son chant « sean nós », forme de performance vocale sans accompagnement en langue irlandaise...

The Breath, Seamus ha Caoimhe a zispak frank nerzh muzik lwerzhon.



PIERS FACCINI & BALLAKE SISSOKO

GRIOTS-TRIOUBADOURS

**VENDREDI
20 MARS**
20H30 - TARIF A

places assises et numérotées

Piers Faccini : chant, guitare
Ballaké Sissoko : kora

madminutemusic.com

Deux décennies d'amitié musicale et les voilà aujourd'hui à la croisée du blues africain et d'une folk britannique nourrie de Sud.

Composées à quatre mains, leurs sublimes ballades s'abreuvent aux sources mandingues, s'envolent comme les oiseaux migrants ou des graines poussées par le vent au-dessus de la Méditerranée. Nos artistes se hissent aussi haut que leur créativité à l'unisson les porte. Leurs âmes de passeurs nous rapportent des histoires de voyages, d'essaimage, de migrations et d'amour universel...

Avec « Our Calling », le duo de griot-troubadour lance un appel solennel qui résonne non seulement d'un accord parfait mais s'entend aussi, au-delà de l'alchimie acoustique, comme une invitation à un « vivre ensemble » harmonieux ...

Ugent vloaz a vignoniezh er muzik ha setu int en deiz a hiziv en ur c'hroashent ma kej blues Afrika gant ur stumm muzik folk eus Breizh-Veur maget gant levezon ar C'hreisteiz.



LINA

FADO ENCHANTEUR

**VENDREDI
O3 AVRIL
20H30 - TARIF B**

places assises et numérotées

Lina : voix, synthétiseur

Pedro Viana : guitare portugaise

Lanina Khemelik : piano
acoustique, synthétiseur

viavoxproduction.fr

Le fado, c'est un peu le blues du Portugal. Et justement, Lina, jeune et aventureuse chanteuse portugaise, n'a pas peur d'introduire dans sa musique des ornements bluesy que ne renierait pas Ry Cooder.

Si elle reste fidèle aux codes classiques, interprétant avec ferveur les tourments de l'âme, c'est pour mieux s'en détacher en y intégrant de nouvelles formes plus contemporaines. Elle s'entoure pour ce faire d'artistes venus d'autres univers, dont le producteur Justin Adams, connu pour son travail avec Led Zeppelin, Jah Wobble et, récemment Souad Massi.

Elle a choisi de consacrer son nouvel album à Luís de Camões, considéré comme le plus grand poète portugais.

De sa voix grave ou aérienne, elle fait rayonner ses poèmes d'amour et d'aventures, capturant les émotions enfouies au plus profond de nos cœurs. Frissons garantis !

*Gant he mouezh gwech boud, gwech skañv evel an avel, e pak
Lina trivliadoù donañ hor c'halonoù.*



MARIA MAZZOTTA TRIO

LA VOIX DES POUILLES

VENDREDI
24 AVRIL
20H30 - TARIF B

places assises et numérotées

Maria Mazzotta : voix, tambour,
percussions

Cristiano Della Monica : batterie,
percussions, sample

Ernesto Nobili : guitare électrique,
guitare baryton

ateaprod.com
mariamazzotta.com

Artiste majeure de la scène vocale des Pouilles, Maria Mazzotta magnifie depuis longtemps, par son tamburello et sa voix d'or, la tradition musicale des tarentelles du Salento.

Reconnue pour ses interprétations poignantes des différents chants du bassin méditerranéen, Maria Mazzotta y amène ce souffle de fraîcheur qui fait briller les traditions sous un nouveau jour. Des textures du sud de l'Italie jusqu'aux grooves balkaniques, son répertoire est le fruit d'une recherche méticuleuse et d'un respect infini pour les cultures qui le composent, portant une attention particulière aux caractéristiques vocales des différentes traditions.

En trio, elle ose des textures post-rock dans son dernier album et choisit pour la première fois en vingt ans de carrière d'exprimer avec liberté toute la force de la tradition paysanne, sa rage et sa puissance.

Un concert à vivre pleinement, en se laissant accompagner et guider par une interprète unique...

*Un arzuorez veur eo Maria Mazzotta e bed ar c'han er Puglia.
Pell zo e kaera gant he mouezh aour hengoun muzik Italia.*



WALID BEN SELIM

SOUFFLE ÉPIQUE

MERCREDI

13 MAI

20H30 - TARIF B

places assises et numérotées

Walid Ben Selim : voix

Marguerite Cano : harpe

walidbenselim.art

bluebird-booking.com

Avec le projet « Here and Now », Walid Ben Selim explore les vastes horizons de la poésie soufie. Il met ici en musique des vers millénaires et se fait porte-voix des plus grands poètes de langue arabe : d'Ibn Arabi à Mahmoud Darwich, en passant par Rumi, Ahmad Matar ou Nizar Qabbani...

Mêlant tradition et modernité, textes de répertoire et créations personnelles, le chanteur marocain nous invite à voyager dans un Orient mythique, au cœur de la vibration méditative et du souffle épique.

Pour créer ce nouvel horizon sonore, il est accompagné par la harpiste virtuose Marie-Marguerite Cano. Ensemble, ils inventent un dialogue entre la langue parlée arabe et le langage mystérieux et symbolique de la harpe.

Un spectacle poétique, nourri d'amour et de joie triomphale...

Gant ar raktres « Here and Now » ec'h a Ben Selim da vale bro dre welvaoù ec'hon ar varzhoniezh soufi.



UNE SOIRÉE À BROADWAY

À VOS PAILLETES !

**VENDREDI
22 MAI
20H30 - TARIF B**

places assises et numérotées

Eléonore Lemaire : soprano
Madeleine English : mezzo-
soprano

Marco Avallone : ténor

Pascale Hermel : chœurs

Frédéric Lagarde : piano

Laurent Delaigue : clavier

Gaëlle Le Breton : guitare basse
& chœurs

Musiques
AD LIB

Le festival Musiques Ad Lib vous invite, pour sa 11^e édition, à passer à ses côtés... "Une soirée à Broadway" !

De grands airs de célèbres comédies musicales seront présentés tout au long de cette soirée, menée à la manière d'une "Revue" américaine, enlevée, pétillante et passionnée, enchaînant, dans une atmosphère théâtrale typique de Broadway, les numéros en solo, duo, trio et davantage encore !

Les grands classiques de Gershwin, Bernstein, Michel Legrand, Stephen Sondheim, tout comme de magnifiques pièces plus modernes, brilleront sous les timbres éclatants de chanteurs et de choristes, harmonisés savamment par les compositeurs pour transmettre la puissance émotionnelle propre à cette riche esthétique : à la croisée du lyrique et du jazz, de la musique et du théâtre, la comédie musicale rayonne par son ouverture et sa diversité tant affectionnées par le festival Musiques Ad Lib...

Pedet oc'h gant Ad Lib da dremen gantañ... « Un nozvezh e Broadway » e-ser adkempenn tonioù bras ar c'homediennoù war gan brudetañ.



LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque située au Roudour, dans le Pôle Culturel, propose sur plus de 550 m² :

Elle accueille son public avec :

- l'accessibilité du bâtiment, notamment aux personnes handicapées
- 26h d'ouverture au public, réparties du mardi au samedi

et vous propose

- des animations régulières
- des rendez-vous occasionnels sur des sujets variés

Toute l'actualité du

programme sur

mediatheque.espace-roudour.com

f leroudour

- Plus de 20 000 documents empruntables
- Des espaces de lecture, de jeux, de détente et de travail
- Des collections diverses : livres, revues, CD, DVD, vinyles, jeux de société et fonds *Facile à lire*
- Un accès à des ordinateurs et aux ressources en ligne de la Bibliothèque Départementale du Finistère : autoformation, musique, cinéma, livres numériques, etc.
- Un lieu d'expositions, d'animations, de rencontres...
- Des spectacles, conférences et partenariats divers : Salon du livre jeunesse, Charrette aux Merveilles, Semaines de la Petite Enfance, Multiples, etc.
- Des temps d'accueil réservés aux groupes et aux classes



ABONNEMENT POUR LE PRÊT

À partir de septembre 2025, gratuit pour tous

(habitants de la commune et extérieurs).

L'abonnement permet d'emprunter, de réserver et de rapporter des documents, dans n'importe quelle médiathèque municipale et n'importe quel point lecture du réseau Penn-da-Benn de Morlaix Communauté.



HORAIRES D'OUVERTURE

toute l'année

Mardi : 15h-19h

Mercredi : 10h-12h et 14h-19h

Judi : 15h-19h

Vendredi : 15h-19h

Samedi : 10h-13h et 14h-18h

RENSEIGNEMENTS & CONTACTS

Tél. : 02-98-15-20-90 aux heures d'ouverture

E-mail : mediatheque@ville-stmartin29.fr

www.mediatheque.espace-roudour.com

(Accès : bus lignes 1 et 4 et flexo à la demande,
parking avec places pour personnes handicapées)

LE ROUDOUR - PÔLE CULTUREL
VILLE DE SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS
MÉDIATHÈQUE



SPECTACLES JEUNE PUBLIC MÉDIATHÈQUE

Festival de contes la Charrette aux Merveilles

Mardi 21 octobre 2025 - 14h30

ICEBERG C^{ie} L'OISELLERIE

Nahia Etchegaray et Mayeul Loisel,

Tout public à partir de 8 ans - 1h

Conte et musique

Un iceberg dérive doucement sur les océans. Durant son voyage, il imprègnera à travers les différentes nuances de blancs qui naîtront de son manteau, les histoires touchantes de petits personnages qui croiseront sa route. Au travers de chaque rencontre se dévoilera un univers abordant les notions du rêve, du temps qui passe, de l'oubli, de la solitude mais aussi de l'amour, de la nature et de la vie tant dans sa dureté que dans sa beauté...

Mercredi 10 décembre 2025 - 10h30

TRAIN-TRAIN BLUES

C^{ie} LES 3 VALOCHES

Anne Jourdain et Adrien Desthomas

À partir de 6 mois - 30 minutes

Théâtre, musique et arts graphiques

Tout le monde est installé, le contrôleur annonce le départ... du « Train-Train-Blues » pour une destination « Mystère ». Sandrine court sur le quai et saute dans le train... ouf c'était moins 2 ! »

Troisième volet d'un triptyque, ce spectacle immersif explore la thématique de la transmission générationnelle. Les spectateurs sont invités à monter à bord d'un train magique qui les emmène « au bout du bout... aux origines... à notre enfance ...



Festival de contes la Charrette aux Merveilles

Mercredi 22 octobre 2025 - 10h30

LE POTAGER D'ÉGLANTINE

CÉLINE GUMUCHIAN

Tout public à partir de 3 ans - 30 minutes + échange
Conte pétillant suivi d'un mandala coopératif en
l'honneur de Samain

Eglantine prépare avec amour son potager, mais au moment de récolter, elle ne trouve plus que tiges rongées et feuilles de chou dentelées. Les petites bêtes du jardin étaient affamées, elles ont tout dévoré. » Conte drôle et poétique qui chante le cycle d'un jardin et pose la question du vivre ensemble. Jeux de mains (L.S.F.), de plumes, d'appeaux et mandala de graines et fleurs...

Semaines de la Petite Enfance

Samedi 28 Mars 2026 - 9h45 et 10h45

MES ANGES.

OU LA LANGUE DES OISEAUX

SARAH FLOCH

À partir de 1 an - 25 min

Spectacle musical

« Ce spectacle est un seul-e en scène. Dans un espace scénique doux et onirique, j'explore l'endroit où les choses ne pèsent plus. De ma bouche naît le souffle, du souffle naît le son, du son la mélodie. Je chante ce que l'oiseau m'a appris de la légèreté. Je fais corps et voix avec cette dernière ».

Gratuit, sur inscription au 02 98 15 20 90 ou mediatheque@ville-stmartin29.fr

Fais ton nid ? Toutes les possibilités sont là : au sol, sous un toit, dans un arbre, avec des matériaux naturels ou non, douillet et cocooning, ouvert et accueillant ... Eh bien, le plaisir de lire, c'est pareil, on peut le pratiquer chacun à sa manière, non ? Le week-end des 22 & 23 novembre 2025, prends tes aises au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs, et découvre ce que les jeunes et les artistes ont imaginé pour habiter ce thème. Entre dans l'univers des auteurs illustrateurs ou trices invités, échange avec eux et repart dans ta tanière chargé de livres à offrir, ou à garder, petites pierres qui après notre salon du livre construiront les imaginaires, dans le secret des alcôves. Viens assister à nos lectures et spectacles, participe aux ateliers, ressort avec le maquillage, l'inspiration et peut-être la fierté d'avoir parlé breton. Hâte d'y être ? Nous aussi ! RV donc au 14^e salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix, organisé par notre association de bénévoles...

Sav da neizh ? Da choaz a zo, pezh a garer : war an douar, dindan un doenn, en ur wezenn, gant danvezioù naturel pe get, klet ha cocooning, digor ha degemerus... Ac'hanta, evit ar blijadur da lenn eo heñvel, pep hini a c'hall ober diouzh e vod, n'eo ket gwir ? Dibenn-sizhun an 22 & 23 a viz Du 2025, deus d'en em lakaat ez aez er Roudour, e Sant-Martin-war-ar-Maez, hag e weli petra zo bet ijinet gant ar re yaouank hag an arzurien evit reiñ buhez d'an tem-se. Deus e bed an oberourien skeudennerien pe skeudennerezed pedet, komz gante ha distro d'az ched, levrioù a-leizh ganit da brofañ, pe da virout evidout, mein bihan hag ac'h aio, goude hor saloñs al levrioù, da sevel ar faltaziadennoù, e sekred ar c'huzhoù-gwele. Deus da selaou hon lennadenoù, da welet hon arvestoù, kemer perzh en atalieroù, ha mont kuit goude gant da zremm livet, da spered awenet, lorc'h ennout marteze o vezañ komzet brezhoneg. Mall zo warnout ? Warnomp ivez ! Lakaomp emgav eta evit 14vet saloñs al levrioù yaouankiz e Bro Montroulez, aozet gant hon c'hevredigezh tud a-youl vat...

14^e SALON DU LIVRE JEUNESSE EN PAYS DE MORLAIX

**22 & 23
novembre**

Pôle Culturel
du Roudour
Saint-Martin-
Des-Champs



Seront présents : **War al lec'h e vo :**

Sophie ADRIANSEN
Adrien ALBERT
An Daou Dangi
Kristian AR BRAS
Magali ARNAL
Gaël AYMON
Géraldine BEAUMONT
Julien BEZIAT
Pierrick BISINSKI
CSIL
ELO

Sébastien GENDRON
Virginie GROSOS
Victor LE FOLL
Anne MONTEL
Fleur OURY
Bruno PILORGET
Eric PUYBARET
Emma SCHNELLBACH
Bernard VILLIOT
Anne ZEUM

Au programme des spectacles,
des animations et des dédicaces. Accès gratuit.
Ar roll : arvestoù, abadennoù ha dedioù. Mont-tre digoust.

EXPOSITIONS

JACQUELINE LEDOUX

PHOTOGRAPHIES

DU 27 AOÛT AU 1^{ER} OCTOBRE 2025

Depuis près de 20 ans, la photographe Jacqueline Ledoux est un témoin privilégié de la vitalité de la scène du pôle culturel du Roudour. À l'occasion de nos 25 ans, ses images retracent l'histoire, toujours en mouvement, des rencontres artistiques sans frontières entre les artistes et le public...



Birds on a wire

EXPOSITION COMMANDE "QUOTIDIEN"

CNAP/ADRA 2019

DU 03 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2025

En 2018, le Centre national des arts plastiques, en collaboration avec l'ADRA (association pour le développement et la recherche sur les artothèques), lance une commande d'État dédiée à l'estampe. Chaque année, douze artistes sont sélectionnés pour créer une œuvre multiple qui vient enrichir les collections. Les Moyens du Bord proposent d'exposer la commande de 2019, dont la thématique « Quotidien » permet de porter un regard analytique et poétique sur le monde et ses réalités...



Suzanne Husky

OMO, MIR, AJAX, 2019

Œuvre déclinée selon 3 modèles différents
Faïence 35x22,5x12 cm ; 21x13,5x7,5 cm ; 29x13x7 cm

© Albert de Boer



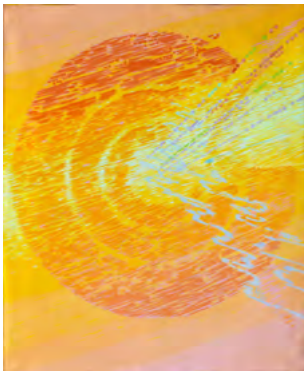
LES MOYENS DU BORD

PIERRE-YVES GIANINI

DU 28 NOVEMBRE 2025 AU 31 JANVIER 2026

Passionné par la science, il y trouve sa source d'inspiration et son champ d'investigation. Sa recherche sur la matière, son travail sur la construction architecturale de ses tableaux, s'associe à son interprétation de la couleur. Son oeuvre éclatante de lumière, construite sur des rythmes musicaux, reflète par la couleur, cet aspect mythique, qui depuis la nuit des temps exprime le monde vers le divin, éternel questionnement du peintre.

Danielle LETITCHEWSKI.
Journaliste radio.



JE SUIS UNE MAISON

DU 06 FÉVRIER AU 21 MARS 2026

JE SUIS UNE MAISON est un ensemble de manifestations artistiques et poétiques dont la première étape s'installe au Roudour pour se présenter, montrer sa diversité artistique : une exposition mais aussi un atelier d'écriture, un début de proposition théâtrale, une projection d'extraits de films, un débat. Une première étape vivante à inventer pour annoncer la suite...

Production : VENDREDI Yves Kneusé
Visuel : Sacha Fily

JE SUIS UNE MAISON



Un projet artistique multiple et situé

7^{ÈME} BIENNALE INTERNATIONALE BREIZH AQUARELLE

DU 11 AVRIL AU 03 MAI 2026

Avec :

ARDI Sahel (Iran), BERTONA Claudio (Italie), BOILARD Diane (Canada), BOSCAINI Giuliano (Italie), CORPUNA Jorge (Pérou), CHISNICEAN Eugen (Moldavie), ESPEZA ENRIQUES Eliseo (Pérou), FRACASSO Pasqualino (Italie), GARCIA FUENTES Vicente (Espagne), HOMINAL André (Suisse), HUNSUNG Jung (Corée), LEON Jorge (Pérou), LOPEZ Nicolas (Pérou), LYSYI Sergiy (Ukraine), MAMANI Rina (Bolivie), SHALALIS Evguenia (Moldavie), SOLOVYEV Michael (Canada), YEOH Jayson (Malaisie), YU Sih Ying (Taiwan)...

7^{ème} BIENNALE INTERNATIONALE BREIZH AQUARELLE

Expositions en Finistère

Le Roudour - Saint-Martin-des-Champs
Salle Pays de Morlaix

11 avril
3 mai 2026



MULTIPLES #20

FESTIVAL ET SALON DE LA PETITE ÉDITION D'ARTISTE

LES 25 ET 26 OCTOBRE 2025

SAMEDI DE 11H À 19H - DIMANCHE DE 10H À 18H

VERNISSAGE SAMEDI 25 OCTOBRE À 18H

Pour son vingtième anniversaire, le salon Multiples perpétue sa collaboration de longue date avec le Pôle culturel du Roudour à Saint-Martin-des-Champs. 65 artistes, collectifs ou éditeur·ices, sélectionné·es par un jury de professionnel·les et de collectionneur·euses y exposeront leur travail les 25 et 26 octobre 2025.

Gratuit pour le public, le salon accueille chaque année jusqu'à 2000 visiteur·euses et permet à tous les publics, professionnel·les comme amateur·ices, de découvrir ou se procurer des œuvres d'art contemporain sous la forme d'estampes, de livres d'artistes, d'illustrations ou encore d'objets réalisés en différentes techniques et pour tous les budgets. Tout au long du week-end, des ateliers de pratique et de découverte sont proposés au public, ainsi que des rencontres et des conférences autour de l'édition, du livre d'artiste et du multiple sous toutes ses formes. Cette année, un corner d'artisan·es et de commerçant·es, en lien avec l'édition et les multiples, sera présent sur le salon afin de proposer une sélection d'encres, de papiers, d'encadrements ou encore de matériel pour la gravure, l'estampe et autres techniques.



Les artistes, collectifs et éditeur·ices sélectionné·es :

50x70 • Atelier des 3 Citrons • Les Ateliers Miennée de Lanouée • Atelier Téméraire • Florence Bacherlier Estampe • Hélène Bascoul • Marie Belorgey • Chantal Bideau Travesías • Fritz Bol • Olivier Brunot • BRULEX • Café Marylène • Les Cas Brassés • Sylvie Clairet • CODEXLIBRIS • Géraldine Daniel • Maëlle De Coux • Ximena De Leon Lucero • Jimeno • Sylvie Donaire • Jessica Doucha • Éditions Azimut • Éditions Entre 2 • Éditions Paygraphie • Éditions Ruiz • Et Meutes • Jeanne Forjonnell • Friville Éditions • Sonia Glop • Graf et Colette • Élise Hallab • Julie Hascoët • Hellahag • Samia Kachkachi • Pauleen K • La Mouffette • Geneviève Laborrière • Anaïs Lacombe • Marianne Laës • Les Cartes Marines • Nolwenn Le Glatin • Thierry Le Saëc • Antoine Leblond • Lendroit Éditions • Noémie Lesquins • Anne Loève • Marielle Loussot • Florian Mallet • Marie Marchand • Claire Maroufin • Bertrand Menguy • Mso / Marie Soriano • Otto Graphic • Yves Picquet / Éditions double cloche • Pierre Pitrou • Plein Air Éditions • Pascale Pouliquen • Les Ramettes • Achille Rechman • Julia Sacher • Elsa Saisset • Nancy Sulmont • Le petit jaunaïs • Super Banco • Marie Thamin • Pierre Vaquez, Le Virage et Invité·es.

Les artisan·es et commerçant·es :

Atelier 5Wpapiers • Matthieu Coulange • Le baiser de l'hôtel de ville • Ijin Machine • ...

LES PARTENAIRES DU ROUDOUR



Imprimerie
de Bretagne

- Conception
- Impression
- Façonnage

02 98 88 02 40

34, rue du Docteur Prouff - 29600 **MORLAIX**
www.imprimeriedebretagne.fr
contact@imprimeriedebretagne.fr

Vente aux particuliers
et aux associations

Prêt tirage pression

Conseils

*Cave
St Martin*

02 98 88 83 30

Rond point de Kéruven 29600 ST-MARTIN-DES-CHAMPS
contact@cavesaintmartin.bzh | www.cavesaintmartin.bzh

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

HÔTEL DU PORT

PAS LA MER MAIS PRESQUE **

3 QUAI DU LÉON MORLAIX - 29600 MORLAIX
Tel : 02 98 88 07 54 Mail : info@hotelduport-morlaix.com
hotelduport-morlaix.com

45



1, rue d'Aiguillon
Tel : 02 98 62 11 99

Hôtel de caractère
Au cœur de Morlaix

www.hoteleurope-morlaix.com



BILLETTERIE

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE VENDREDI 29 AOÛT 2025 À 9H00
SUR PLACE OU EN LIGNE**
RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE, À PARTIR DU 1^{ER} OCTOBRE 2025

HORAIRES D'OUVERTURE PLEINE SAISON

À partir du 04 septembre > 22 mai 2026
- mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h

Uniquement les jours de spectacles :

- samedi : 14h -18h et 19h30-21h00
- dimanche : 2 heures avant le spectacle

HORAIRES D'OUVERTURE BASSE SAISON

À partir du 26 mai 2026 > 29 août 2026
Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30

FORMULE ABONNEMENT

Achat de la carte d'abonnement (5 euros) et sous condition d'acheter au moins 2 spectacles le jour de la souscription. L'abonnement est individuel.

BILLETTERIE

Il est possible de réserver par téléphone avec le paiement par carte bancaire (02 98 15 20 90), à partir du 1^{er} octobre, ou en ligne sur la boutique du Roudour, espace-roudour.com
Notre billetterie est aussi en vente dans les magasins Leclerc et le réseau See tickets.

TARIFS

CATÉGORIES	NORMAL	ABONNÉ	- 12 ANS
TARIF A+	35 €	31 €	8 €
TARIF A	29 €	26 €	8 €
TARIF B	24 €	21 €	8 €
TARIF C	19 €	15 €	8 €

*Le tarif abonné est consenti aux abonnés, et sur présentation de justificatif : aux scolaires + 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes ou plus, adhérents du Patio, personnes en situation de handicap (carte de validité).

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

Le chèque 100% Haut Finistère, chèque Culture groupe UP, le chèque vacances, carte bancaire, espèces.

À NOTER

- Les places sont numérotées, exceptés lors de concert debout.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle), cependant en cas d'empêchement vous pouvez céder votre billet à la personne de votre choix.
- Les billets sont tenus à disposition à l'accueil du Roudour durant les horaires d'ouverture, sur la boutique en ligne et sur le lieu du spectacle une demi-heure avant le début de la représentation, dans la limite des places disponibles.
- Le spectacle commence à l'heure précise.
- Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption du spectacle, en fonction de l'accessibilité et pourront même se voir refuser l'entrée de la salle.
- La salle est ouverte 15 minutes avant le début de la représentation sauf contraintes techniques.
- Après l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- La direction peut être amenée à modifier les programmes ou la distribution. Dans ce cas, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.
- Photos, flash, vidéos, téléphones portables, cigarettes, boissons et sandwiches sont rigoureusement interdits dans la salle.
- Lorsque vous achetez votre billet en ligne, un mail de confirmation vous est toujours envoyé. Si vous ne l'avez pas reçu, pensez à vérifier dans vos indésirables.
- Pour faciliter votre accueil le jour de l'ouverture des réservations au guichet, nous limiterons les abonnements à deux par famille.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. (réservation au guichet uniquement)

**Simplifiez-vous la vie.
Sans vous déplacer, et en
quelques clics :
réservez vos meilleures
places de spectacles sur
notre boutique en ligne.**



**DEUX, TROIS OU DIX SPECTACLES,
VOUS POUVEZ VOUS ABONNER SUR NOTRE SITE
ET PROFITER DE NOS MEILLEURS TARIFS !**

ESPACE-ROUDOUR.COM

	O	23	21	19	17	15	13	11	09									10	12	14	16	18	20	22	24	
N	21	19	17	15	13		N	11	09									10	12		N	14	16	18	20	22
M	21	19	17	15	13		M	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		M	14	16	18	20	22
L	21	19	17	15	13		L	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		L	14	16	18	20	22
K	21	19	17	15	13		K	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		K	14	16	18	20	22
J	19	17	15	13			J	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		J	14	16	18	20	
I	19	17	15	13			I	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		I	14	16	18	20	
H	19	17	15	13			H	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		H	14	16	18	20	
G	19	17	15	13			G	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		G	14	16	18	20	
F	19	17	15	13			F	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		F	14	16	18	20	
E	19	17	15	13			E	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		E	14	16	18	20	
D	19	17	15	13			D	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12		D	14	16	18	20	
C	21	19	17	15	13		C	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10			C	12	14	16	18	20
B	21	19	17	15	13		B	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10			B	12	14	16	18	20
A	21	19	17	15	13		A	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10			A	12	14	16	18	20

SCÈNE

LE ROUDOUR,
Un site idéal pour tous vos événements !
Assemblées générales, Réunions d'entreprises, Spectacles...

Retrouvez l'actualité du Roudour sur :  leroudour

LE ROUDOUR - PÔLE CULTUREL VILLE DE SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

Rue Park Ar Roudour - 29600 Saint-Martin-des-Champs
Tél. 02.98.15.20.90 - espaceduroudour@orange.fr
www.espace-roudour.com - www.ville-st-martin29.fr

